

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного педагогического профессионального образования
центр повышения квалификации специалистов
"Информационно-методический центр"
Приморского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
администрации Приморского района
Санкт-Петербурга



Р.И. Мохов

_____ 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБУ Информационно-методический центр
Приморского района
Санкт-Петербурга



С.П. Демидова

« _____ » 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О КОНКУРСЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ «ГРАНИ ТАЛАНТА»
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Санкт-Петербург
2026

1. Общие положения

1.1 Конкурс педагогических достижений «Грани таланта» Приморского района Санкт-Петербурга (далее – Конкурс) проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного педагогического профессионального образования Центром повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Приморского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ) при поддержке отдела образования администрации Приморского района Санкт-Петербурга.

1.2 Конкурс направлен на повышение социальной значимости педагога, престижа педагогического труда, выявление талантливых, творчески работающих педагогов, распространение передового педагогического опыта, поддержку инновационных разработок и технологий, способствующих развитию системы образования Приморского района Санкт-Петербурга.

1.3 Положение определяет процедуру организации и проведения Конкурса, его организационно-методическое обеспечение, правила участия и определения победителей.

1.4 Требования настоящего Положения обязательны для всех государственных образовательных учреждений Приморского района Санкт-Петербурга, участвующих в Конкурсе.

1.5 Конкурс проводится по следующим номинациям:

1.5.1 Номинация «Педагогические надежды школы»

1.5.2 Номинация «Учитель года Приморского района»

Подноминация «Учитель родного языка и литературы»

1.5.3 Номинация «Классный руководитель года»:

 подноминация «Дебют»

 подноминация «Профи»

1.5.4 Номинация «Педагог дополнительного образования года»

Подноминация «Педагогические надежды дополнительного образования»

1.5.5 Номинация «Педагог здоровья года»:

 подноминация «Учитель здоровья школы»

 подноминация «Воспитатель здоровья дошкольного образовательного учреждения»

 подноминация «Педагог здоровья дополнительного образования»

 подноминация «Служба сопровождения»

1.5.6 Номинация «Воспитатель года Приморского района»

1.5.7 Номинация «Наставник года»:

 подноминация «Наставник молодых педагогов»

 подноминация «Наставник будущих педагогов»

1.5.8 Номинация «Управленческий потенциал»

 Подноминация «Навигатор детства Приморского района»

1.6 Конкурс в номинации/подноминации не проводится, если подано менее 3 заявок от участников.

2. Нормативные документы

2.1 В настоящем Положении реализованы нормы следующих документов:

2.1.1 Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ (ред. от 08.08.2024);

2.1.2 Федерального закона РФ «О персональных данных» от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ;

2.1.3 Федерального закона РФ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27 июля 2006г. № 149-ФЗ;

2.1.4 Устава ГБУ Информационно-методический центр Приморского района Санкт-Петербурга.

3. Цель и задачи Конкурса

3.1 Целью Конкурса является повышение авторитета и статуса педагогической профессии, популяризация перспективного педагогического опыта

3.2 Задачи Конкурса:

- выявление талантливых педагогов Приморского района Санкт-Петербурга;
- выявление и распространение эффективного педагогического опыта;
- выявление новых образовательных технологий, инновационных методов обучения и воспитания;
- развитие новых форм профессионального общения и расширение его диапазона;
- поддержка творчески работающих педагогов;
- повышение социальной значимости и престижа педагогической профессии.

4. Термины и определения

4.1 В настоящем Положении применены следующие термины и определения:

Номинация – тематическая позиция конкурса по выбору лучших представителей профессии для присуждения званий, вручения наград;

Подноминация – подраздел тематической позиции конкурса по выбору лучших представителей профессии для присуждения званий, вручения наград;

Конкурсант – конкурсанта, кандидат на присуждение звания победителя, лауреата или дипломанта конкурса;

Конкурсная документация участника – комплект документов, соответствующий требованиям настоящего Положения, направленный конкурсанта в конкурсную комиссию до начала конкурсных испытаний;

Конкурсная комиссия – члены оргкомитета конкурса и конкурсного жюри по номинациям/подноминациям;

Государственная Образовательная организация (далее-ГОО) – некоммерческая организация, осуществляющая на основании лицензии образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности в соответствии с целями, ради достижения которых такая организация создана;

Дошкольное образовательное учреждение (далее-ДОУ) – образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми;

Государственное общеобразовательное учреждение (далее- ГОУ) – образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего и (или) среднего общего образования;

Организация дополнительного образования (далее-ДО) – образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам;

Победитель Конкурса – конкурсант, показавший наилучший результат по итогам всех конкурсных испытаний;

Лауреат Конкурса – конкурсант, показавший 2 или 3 результат по итогам всех конкурсных испытаний;

Дипломант Конкурса – конкурсант, показавший 4, 5 или 6 результат по итогам всех конкурсных испытаний.

5. Организационный комитет Конкурса

5.1 Подготовку и проведение Конкурса обеспечивает организационный комитет (далее – оргкомитет). Должностной состав оргкомитета представлен председателем, заместителем председателя, ответственным секретарем и членами оргкомитета.

5.2 В состав оргкомитета входят:

- начальник отдела образования;
- специалисты отдела образования;
- специалисты ИМЦ;
- директора ГОО, заведующие ГБДОУ;

5.3 Функции оргкомитета:

- утверждает количество и состав номинаций/подноминаций Конкурса;
- утверждает порядок, место и даты проведения этапов и туров Конкурса;
- утверждает требования к оформлению материалов, представляемых на Конкурс;
- утверждает критерии оценивания конкурсных заданий;
- утверждает процедуру проведения финала Конкурса;
- утверждает количество и состав кандидатов на участие в Конкурсе;
- организует экспертизу конкурсной документации участников;
- принимает решение о награждении конкурсантов и поощрении наиболее активных организаторов Конкурса на основании протокола решения оргкомитета;
- разрабатывает проект Поручения отдела образования администрации Приморского района о награждении победителей, лауреатов и дипломантов Конкурса;
- выдвигает кандидатов для участия в городском конкурсе педагогических достижений;
- вносит предложения по распространению передового педагогического опыта.

5.4 Права и обязанности председателя оргкомитета:

5.4.1 Председатель оргкомитета обязан:

- осуществлять контроль за соблюдением требований настоящего Положения;
- консультировать по вопросам проведения конкурса членов оргкомитета Конкурса и членов конкурсного жюри по номинациям.

5.4.2 Председатель оргкомитета имеет право:

- представлять результаты конкурса общественности;
- делегировать часть своих полномочий заместителю.

5.5 Обязанности членов оргкомитета. Члены оргкомитета обязаны:

- соблюдать требования настоящего Положения;
- не пропускать заседания оргкомитета без уважительной причины;
- голосовать индивидуально;
- нести ответственность за разглашение результатов Конкурса до момента их официальной публикации на сайте ИМЦ;
- не разглашать сведения о конкурсантах и не использовать материалы участников без их письменного согласия.

5.6 Заседания оргкомитета проводятся перед началом Конкурса и после его окончания. При необходимости проводятся внеочередные, выездные заседания оргкомитета.

5.7 Решение оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины списочного состава оргкомитета. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем. Решение оформляется протоколом за подписью председателя и ответственного секретаря.

6. Жюри конкурса

6.1 В целях достижения максимальной объективности в определении победителей/лауреатов/дипломантов во всех турах Конкурса по всем номинациям при проведении экспертизы профессиональной деятельности конкурсантов, а также для разрешения возникающих при этом споров оргкомитет Конкурса для каждой из номинаций/подноминаций (пункт 1.5 настоящего Положения) утверждает состав членов жюри.

6.2 В состав членов жюри включаются работники системы образования Приморского района Санкт-Петербурга: педагогические и руководящие работники ГОО, победители профессиональных конкурсов предыдущих лет, работники методических служб, имеющие высшую квалификационную категорию, государственные или отраслевые награды, ученые степени и звания.

6.3 Состав жюри каждой номинации/подноминации включает в себя нечетное количество его членов (не менее 3 человек).

6.4 Жюри состоит из председателя, являющегося членом оргкомитета, заместителя председателя, ответственного секретаря и членов жюри.

6.5 Функции жюри Конкурса:

- организация и проведение экспертизы профессиональной деятельности конкурсантов;
- заполнение и подписание оценочных ведомостей по результатам проведенной экспертизы;
- подведение итогов каждого тура Конкурса непосредственно после его завершения;
- формирование информационной базы данных по каждой из номинаций;
- подготовка проекта решений для дальнейшего утверждения оргкомитетом;
- подготовка предложений по совершенствованию организации и содержания Конкурса.

6.6 Права и обязанности председателя жюри:

6.6.1 Председатель жюри обязан:

- осуществлять контроль за соблюдением требований настоящего Положения;
- консультировать членов жюри по вопросам организации конкурса и процедуре оценивания конкурсантов;
- координировать деятельность жюри;
- осуществлять экспертизу профессиональной деятельности конкурсантов строго по утверждённым в установленном порядке критериям (приложение 11 к настоящему Положению);
- проводить заседания жюри после завершения каждого тура Конкурса;
- предоставлять запрашиваемую оргкомитетом информацию о ходе проведения туров Конкурса и результатах заседания жюри;
- проводить анализ выступления конкурсанта в случае возникновения спорных моментов при подведении итогов конкурса и информировать руководителя образовательной организации о результатах проведенной экспертизы.

6.6.2 Председатель жюри имеет право делегировать часть своих обязанностей заместителю.

6.7 Члены жюри обязаны:

- соблюдать требования настоящего Положения;
- осуществлять экспертизу профессиональной деятельности конкурсантов строго по утверждённым в установленном порядке критериям (приложение 11 к настоящему Положению);
- оценивать конкурсантов объективно;
- не пропускать заседания жюри без уважительной причины;
- не разглашать сведения о конкурсантах и не использовать материалы конкурсантов без их письменного согласия.

6.8 Результатом работы члена жюри является заполненная и подписанная оценочная ведомость, которая выдаётся ему ответственным секретарём конкурсной комиссии перед началом каждого тура Конкурса. Заполненные и подписанные оценочные ведомости члены жюри сдают ответственному секретарю после каждого тура Конкурса.

6.8.1 Испорченная оценочная ведомость может быть заменена новой, при этом ответственный секретарь жюри должен погасить (перечеркнуть) оценочную ведомость в присутствии всех членов жюри.

6.8.2 Заполненные членами жюри оценочные ведомости архивируются председателем жюри и могут быть подвергнуты анализу после завершения Конкурса.

6.9 Жюри правомочно принимать решения, если на заседании присутствуют более половины его списочного состава. Решение жюри считается принятым, если оно получило большинство голосов присутствующих ее членов.

6.10 Если конкурсанты получили равное количество баллов, право решающего голоса при принятии решения о переводе в следующий тур (финал Конкурса) имеет оргкомитет Конкурса.

6.11 Решение жюри оформляется Протоколом (приложение 12 к настоящему Положению).

6.12 При вынесении решения по результатам тура права голоса лишается председатель, заместитель председателя, секретарь и члены жюри в случае, если они работают в ГОО, представляемой конкурсантом.

7. Конкурсанты

7.1 В Конкурсе могут принять участие педагогические работники (в том числе работающие по совместительству) государственных образовательных организаций (в том числе автономных), расположенных на территории Приморского района Санкт-Петербурга, находящихся в ведении администрации района, имеющие высокий уровень профессионального мастерства, подтвержденный результатами работы, высокий уровень вовлеченности в образовательный процесс, в эффективное решение профессиональных задач, готовых к конструктивному анализу и трансформации профессиональной деятельности, работающие творчески и ориентированные на самосовершенствование.

7.2 Выдвижение кандидатов для участия в Конкурсе осуществляется по номинациям.

7.3 Кандидат может участвовать только в одной подноминации одной номинации.

Право выбора номинации остается за выдвигающим органом. Для участия в номинации (подноминации) от ГОО может выдвигаться любое число кандидатов.

7.4 Конкурсантами не могут быть победители предыдущих трех лет в соответствующей номинации.

7.5 Требования, предъявляемые к конкурсантам, по номинациям:

7.5.1 «Педагогические надежды школы»

- педагоги ГОУ
возраст участника до 30 лет и педагогический стаж работы не более 3 лет.

7.5.2 «Учитель года Приморского района»

- учителя ГОУ;
наличие у участника первой или высшей квалификационной категории и педагогического стажа работы более 3 лет;

Подноминация «Учитель родного языка и литературы»

- учителя ГОУ, преподающие русский язык и литературу в качестве родного языка и родной литературы;
наличие у участника педагогического стажа работы не менее 3 лет

7.5.3 Номинация «Классный руководитель года»

- педагоги ГОУ;

Подноминация «Дебют» - педагогические работники, исполняющие обязанности классного руководителя в течение 5 лет

Подноминация «Профи» - педагогические работники, исполняющие обязанности классного руководителя более 5 лет

7.5.4 «Педагог дополнительного образования года»

- педагоги ГОО;

наличие у участника первой или высшей квалификационной категории и педагогического стажа работы более 3 лет.

Подноминация «Педагогические надежды дополнительного образования»

возраст участника до 30 лет и педагогический стаж работы не более 3 лет.

7.5.5 Номинация «Педагог здоровья года»

- Подноминация «Учитель здоровья школы»
учителя ГОУ;
- Подноминация «Педагог здоровья дополнительного образования»
Педагоги дополнительного образования;
- Подноминация «Воспитатель здоровья дошкольного образовательного учреждения»
Воспитатели ДОУ, инструкторы по физическому воспитанию ДОУ

наличие у участника первой или высшей квалификационной категории и положительных результатов в применении здоровьесберегающих образовательных технологий в профессиональной деятельности.

- Подноминация «Служба сопровождения»

- социальные педагоги ГОУ;
- педагоги-психологи ГОО;
- учителя-логопеды ГОО;
- учителя-дефектологи ГОО;
- тьюторы ГОО;

наличие у участника первой или высшей квалификационной категории и педагогического стажа работы в ГОО более 3 лет.

7.5.6 Номинация «Воспитатель года Приморского района»

- воспитатели ДОУ

наличие у участника первой или высшей квалификационной категории и педагогического стажа работы более 3 лет.

7.5.7 «Наставник года»

- педагоги ГОУ (подноминации «Наставник молодых педагогов»), осуществляющие научно-методическую и психолого-педагогическую поддержку молодых педагогов;

- педагоги ГОО (подноминации «Наставник будущих педагогов»), осуществляющие педагогическую деятельность в психолого-педагогических классах/группах ГОУ;

наличие у участника первой или высшей квалификационной категории и педагогического стажа работы не менее 5 лет.

7.5.8 «Управленческий потенциал»

- руководители ГОО;
- заместители директоров ГОУ по УВР, ВР, ОЭР, НМР; ДОУ;
- старшие воспитатели ДОУ;
- руководители структурных подразделений ГОО

наличие у участника стажа работы на руководящей должности в ГОУ более 3 лет

Подноминация «Навигатор детства Приморского района»

- советники директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями ГОУ

8. Конкурсная документация участника

8.1 Для включения в состав конкурсантов необходимо подать заявку (Приложение № 2 к настоящему Положению) в конкурсную комиссию (ИМЦ). Заявку направляет руководитель ГОО на официальном бланке учреждения (с печатью и личной подписью). Если образовательная организация выдвигает на Конкурс несколько кандидатов, в конкурсную комиссию направляется **одна заявка** (в бумажном виде), где представители ГОО указываются в списочном порядке.

8.2 После направления ГОО заявки конкурсант предоставляет на бумажном носителе в конкурсную комиссию **конкурсную документацию** (в папке-скоросшивателе формата А4 из цветного мягкого пластика с верхним прозрачным листом). Документация в папку-скоросшиватель помещается последовательно согласно списку пункта 8.2.1 настоящего Положения.

8.2.1 Конкурсная документация конкурсанта оформляется в строгом соответствии с указанными приложениями с сохранением исходного форматирования и включает в себя следующее:

- Титульный лист (приложение № 3 к настоящему Положению);
- Анкета, заполненная конкурсантом, по форме согласно приложению № 4 к настоящему Положению (представляется в печатном и электронном виде).
- Описание педагогического опыта для номинации «Наставник года» (приложение № 5 к настоящему Положению);
- Запрос на урок/занятие/классный час/воспитательное мероприятие (приложение № 7 к настоящему Положению);
- Запрос на мастер-класс (приложение № 8 к настоящему Положению);
- Согласие на обработку персональных данных. (приложение № 9 к настоящему Положению);

8.2.2 Требование к оформлению любой документации:

- формат бумаги: А 4
- поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см;
- шрифт: Times New Roman;
- размер шрифта: 12;
- интервал: одинарный;

8.2.3 Конкурсная документация конкурсанта, представленная по истечении срока подачи и/или не отвечающая требованиям, указанным в настоящем разделе, не принимается и не рассматривается.

8.2.4 Прием документов в бумажном виде осуществляется по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Омская, д.17, кабинет № 310, тел. (812) 242-33-02

8.2.5 Прием электронных материалов осуществляется по электронному адресу: grani.talanta.imc@yandex.ru в указанные сроки.

При отправке документов в теме письма необходимо указывать «Грани таланта, Номинация/Подноминация, ФИО конкурсанта»

8.3 Экспертизу конкурсной документации конкурсантов проводит ответственный секретарь районной конкурсной комиссии, результаты которой фиксирует в регистрационном листе (приложение № 10 к настоящему Положению)

8.4 Конкурсная документация конкурсанта хранится в ИМЦ в течение конкурсного года (на бумажном носителе), в течение трех лет (в электронном виде) после завершения конкурсных испытаний. Рецензии на предоставленные конкурсантом материалы авторам не выдаются.

8.5 Конкурсная документация на бумажном носителе (в папке-скоросшивателе) выдается участнику, начиная с 1 июня года, следующего за конкурсным.

9. Процедура оценивания конкурсных испытаний

9.1 Конкурсные испытания оценивают члены конкурсного жюри по утвержденным настоящим Положением оценочным критериям (приложение 11 к настоящему Положению).

9.2 Критериальный аппарат представлен следующими цифровыми значениями показателей оценивания по каждому конкурсному испытанию: **0** – показатель не проявлен; **1** – слабая степень проявления; **2** – средняя степень проявления; **3** – высокая степень проявления.

9.3 Ответственный секретарь оргкомитета Конкурса в течение всего конкурсного года формирует рейтинговую таблицу конкурсантов по номинациям.

9.3.1 После завершения каждого тура Конкурса цифровая информация из всех оценочных ведомостей заносится в таблицу, баллы прошедших конкурсных испытаний суммируются у каждого конкурсанта и на основании полученных результатов (суммы баллов) выстраивается рейтинг конкурсантов каждой номинации.

9.3.2 На основании рейтинга конкурсантов принимается решение о переводе его в следующий конкурсный тур или о присвоении статуса победителя/лауреата/дипломанта Конкурса.

9.3 Решение о переводе в любой следующий тур конкурсных испытаний принимает конкурсная комиссия. Решение конкурсной комиссии о переводе конкурсанта в следующий тур фиксируется в протоколе заседания конкурсной комиссии (приложение 12 настоящего Положения).

9.4 К испытаниям I тура допускается любое число конкурсантов, успешно прошедших отборочный тур (конкурсная документация конкурсанта) Конкурса.

9.5 В финальный тур каждой номинации/подноминации выходит не более 6 участников, занявших первые шесть позиций в рейтинге конкурсантов по результатам всех предшествующих испытаний.

9.6 По решению конкурсной комиссии в финальный тур может быть переведено меньшее количество конкурсантов, указанных в п. 9.5 настоящего Положения.

10. Порядок организации и проведения Конкурса

10.1 Началом организации проведения Конкурса считается дата выхода Распоряжения администрации Приморского района Санкт-Петербурга о проведении Конкурса.

10.2 В течение 14 календарных дней после выхода Распоряжения (пункт 10.1 настоящего Положения) ИМЦ проводит организационно-методическое совещание по процедуре

проведения Конкурса в наступившем учебном году, условиям участия, конкурсным испытаниям и критериям оценивания.

10.3 После проведения организационно-методического совещания ИМЦ начинает прием заявок на участие в конкурсе от ГОО Приморского района Санкт-Петербурга.

Заявки (дистанционно) принимаются в сентябре текущего учебного года.

10.4 Организаторы Конкурса формируют организационный комитет Конкурса, списочные составы членов жюри по номинациям, согласовывают с руководителями ГОО площадки для проведения конкурсных испытаний.

10.4.1 Списочный состав руководителей площадок Конкурса утверждается Распоряжением администрации Приморского района Санкт-Петербурга. Руководители площадок Конкурса входят в состав членов оргкомитета Конкурса.

10.5 Конкурсную документацию кандидатов на включение в списочный состав конкурсантов (пункты 8.2.1 и 8.2.2. настоящего Положения) подает ответственный от ГОО в ИМЦ в сентябре/октябре текущего учебного года.

10.6 После завершения приема конкурсной документации оргкомитетом формируется график практико-ориентированных консультаций и мастер-классов для конкурсантов по номинациям/подноминациям.

10.6.1 В подготовке и проведении практико-ориентированных консультаций и мастер-классов могут принимать участие победители и лауреаты конкурсов прошлых лет в качестве наставников.

10.7 В ноябре текущего учебного года начинаются процедуры конкурсных испытаний по номинациям/подноминациям согласно графику. График составляется с учётом режима работы ГОО – площадок Конкурса.

10.8 Перечень и формы конкурсных мероприятий по номинации/подноминации, количество туров Конкурса по номинациям/подноминациям, продолжительность выполнения заданий конкурсных мероприятий по номинациям/подноминациям, порядок определения победителей, лауреатов, дипломантов конкурса по номинациям/подноминациям определены в приложении 1 к настоящему Положению.

10.9 Конкурсные испытания (приложение № 1 к настоящему Положению) проводятся на базе ГОО Приморского района Санкт-Петербурга – площадок Конкурса.

10.9.1 Информацию о сроках, месте и форме проведения конкурсных испытаний конкурсанты будут узнавать через централизованную рассылку информационных писем на официальную электронную почту ГОО.

10.10 В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки мероприятия Конкурса проводятся в дистанционном режиме.

10.11 Очередность выступления конкурсантов во всех номинациях и турах Конкурса определяется открытой жеребьёвкой перед началом конкурсных испытаний.

10.12 По результатам участия в финальном этапе Конкурса в каждой номинации/подноминации определяются победитель, лауреат(-ы) и дипломант(-ы) Конкурса в зависимости от общего решения членов жюри.

10.12.1 По итоговым баллам конкурсантов и уровнем их прохождения конкурсных испытаний члены конкурсного жюри в каждой номинации вправе не выделять статуса победителя номинации, а также варьировать количество лауреатов и дипломантов Конкурса в номинации.

10.13 На основании решения жюри оргкомитетом Конкурса утверждается список

победителей/лауреатов/дипломантов по всем номинациям.

10.14 По Поручению отдела образования администрации Приморского района издается Приказ директора ИМЦ о подведении итогов Конкурса.

10.15 На основании Поручения отдела образования администрации Приморского района о награждении победителей, лауреатов и дипломантов конкурса оргкомитет Конкурса готовит и проводит Торжественную церемонию награждения «Признание».

10.16 Финалисты Конкурса по решению оргкомитета Конкурса могут направляться на городской конкурс педагогических достижений.

10.17 По итогам Конкурса ИМЦ готовит к публикации сборник статей победителей/лауреатов/дипломантов Конкурса.

10.18 В порядок проведения Конкурса могут вноситься корректировки организаторами Конкурса при согласовании с оргкомитетом Конкурса.

10.19 По результатам организации и проведения Конкурса ИМЦ проводит анализ, результаты которого могут найти отражение в актуализации настоящего Положения.

11. Состав организационного комитета конкурса педагогических достижений «Грани таланта» Приморского района Санкт-Петербурга в 2026 – 2027 учебном году

Председатель	Мохов Роман Игоревич	начальник отдела образования администрации Приморского района Санкт-Петербурга
Заместитель председателя	Демидова Светлана Петровна	директор ГБУ «Информационно-методический центр» Приморского района Санкт-Петербурга
Ответственный секретарь	Быстрова Светлана Валиевна	методист ГБУ «Информационно-методический центр» Приморского района Санкт-Петербурга
Члены оргкомитета	Чеплевская Людмила Александровна	директор ГБОУ школа № 632 Приморского района Санкт-Петербурга
	Богданова Светлана Геннадьевна	заведующий ГБДОУ детский сад № 30 Приморского района Санкт-Петербурга
	Головченко Юлия Владимировна	директор ГБОУ «Морской лицей» Приморского района Санкт-Петербурга
	Архипова Марина Владимировна	ВРИО директора ГБОУ школа № 600 Приморского района Санкт-Петербурга
	Кендыш Ирина Алексеевна	директор ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс» Приморского района Санкт-Петербурга
	Минцис Дмитрий Александрович	директор ГБОУ гимназия № 116 Приморского района Санкт-Петербурга

	Полякова Раиса Федоровна	директор ГБОУ школа № 246 Приморского района Санкт-Петербурга
	Протасова Ольга Валерьевна	директор ГБОУ школа № 199 Приморского района Санкт-Петербурга
	Базикало Светлана Валерьевна	заведующий ГБДОУ детский сад № 50 Приморского района Санкт-Петербурга
	Мазур Ольга Ивановна	заместитель директора ГБУ «Информационно-методический центр» Приморского района Санкт-Петербурга

Приложение № 1
к Положению о конкурсе
педагогических достижений «Грани таланта»
Приморского района
Санкт-Петербурга

КОНКУРСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

по номинациям Конкурса педагогических достижений «Грани таланта» Приморского района Санкт-Петербурга

1. Номинация «Педагогические надежды»

Туры	I	II	III	IV
Конкурсное испытание	Представление опыта работы «У меня это хорошо получается»	«Проведение урока/занятия»	«Публичное выступление»	«Круглый стол»
Цель проведения	Оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта	творческого потенциала и проведения конкурсанта.	Оценить гражданскую позицию конкурсанта и его профессиональное отношение к совершенствованию системы образования	Оценить ориентиры профессиональной деятельности конкурсанта

Форма проведения	1. Презентация опыта работы «У меня это хорошо получается» (регламент – 10 минут, включая ответы на вопросы) Выступление должно сопровождаться презентацией (слайд-шоу)	1. Проведение урока по учебному предмету на конкурсной площадке (класс и предмет выбирает конкурсант, согласовано заполненной анкетой). Тема урока формулируется конкурсантом. Количество обучающихся не менее 15 человек. Наличие технологической карты (3 экземпляра) Продолжительность – 30 минут. 2. Самоанализа урока/занятия – до 5 минут. 3. Ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут	1. Публичное выступление конкурсант готовит в день конкурсного испытания по заданной теме. Тема будет озвучена всем участникам номинации, прошедшим в финальный тур, в день выступления. Время на подготовку выступления – 20 минут. Запрещено использование глобальной компьютерной сети Интернет. Длительность выступления – не более 10 минут. Во время выступления конкурсантам разрешено использовать необходимые предметы (подлинники или бутафорские) для создания определенного образа, атмосферы, акцента выступления. 2. Ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.	Участие в дискуссии по проблемам образования. Регламент ответа одного конкурсанта – до 1 минуты.
Результаты	По сумме баллов первого и второго туров определяются шесть финалистов конкурса	По сумме баллов третьего и четвертого туров определяются дипломанты, лауреаты и победитель конкурса		

2. Номинация «Учитель года Приморского района»

Туры	I	II	III	IV
Конкурсное испытание	«Представление опыта работы»	«Проведение урока»	«Мастер-класс»	«Круглый стол»
Цель проведения	Оценить уровень проявления функциональных компонентов педагогического мастерства, личностных и творческих качеств конкурсанта	Оценить уровень творческого и профессионального мастерства конкурсанта в области трансляции своего педагогического опыта, доказавшего эффективность в практической работе.	Оценить профессиональное мировоззрение финалиста, способность находить пути решения сложных педагогических задач, в форме дискуссии по проблемам современного образования	

Форма проведения	1. Демонстрация конкурсанта методической компетентности, умения анализировать и представлять собственный опыт в области воспитания и обучения. Выступление должно сопровождаться презентацией (слайд-шоу). Длительность выступления – не более 7 минут.	1. Проведение фрагмента урока по учебному предмету (класс (кроме 9-х и 11-х классов) и предмет выбирает конкурсанта согласно заполненной заявке). Тема урока определяется в соответствии с рабочей программой по предмету с учетом ее фактического выполнения в данном классе. Количество обучающихся не менее 15 человек. Наличие технологической карты (Экземпляра) Продолжительность – 30 минут.	1. Практико-ориентированное учебное занятие для членов педагогического сообщества. Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав финалисты определяют самостоятельно. Мастер-класс предполагает интерактивную форму обучения профессионального педагогов, при которой конкурсант демонстрирует коллегам эффективные приемы, методы или авторские методики работы. Суть мастер-класса – передача способа деятельности (до 20 минут).	Участие в дискуссии по проблемам образования. Регламент ответа одного конкурсанта – до 1 минуты.
	2. Ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.	2. Самоанализ урока – до 5 минут.	2. Самоанализ занятия – до 5 минут.	
Результаты	По сумме баллов первого и второго туров определяются шесть финалистов конкурса	3. Ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.	3. Ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.	
	По сумме баллов первого и четвертого туров определяются дипломанты, лауреаты и победитель конкурса			

2.1 Подноминация «Учитель родного языка и литературы»

Туры		I		II	III
Конкурсное мероприятие	«Методическая мастерская»	«Урок»		«Мастер-класс»	Круглый стол
Цель	Демонстрация конкурсанта методической	Демонстрация конкурсанта профессиональных компетенций в области проведения и анализа урока родного языка и родной литературы как основной формы организации		Демонстрация финалиста конкурса профессионального мастера в области	Организовать риторическую ситуацию

	компетентности, умения анализировать и представлять собственный опыт в области воспитания и обучения родному языку и родной литературе	учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся	презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия	и провести педагогическую дискуссию по обсуждению приоритетных направлений развития системы образования, вопросов преподавания родных языков народов России, роли учителя в формировании культурной и языковой идентичности обучающихся
Форма проведения	1. Представление эффективных методических практик организации процесса воспитания и обучения родному языку и родной литературе в соответствии с ценностными ориентирами и современными социокультурными	1. Обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока (выступление – до 5 минут). 2. Проведение урока по родному языку или родной литературе на конкурсной площадке (класс/группа обучающихся) и предмет выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете) (продолжительность – до 35 минут). 3. Самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут).	1. Выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта. Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав	Круглый стол (продолжительность – до 60 минут).

	тенденциями развития образования. Выступление может сопровождаться презентацией, содержащей не более 12 слайдов (продолжительность – до 15 минут). 2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут).		(при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно (продолжительность – до 20 минут). 2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут).	
Результаты	По результатам первого тура определяются шесть финалистов конкурса		По сумме баллов второго и третьего туров определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса	

3. Номинация «Классный руководитель года» 3.1 Подноминация «Дебют»

Туры	I (заочный)	II	III	IV
Конкурсное испытание	«Представление опыта работы»	«Проведение классного часа»	«Мастер-класс»	«Вопрос из зала»

Цель проведения	Оценить способность участника конкурса анализировать, обобщать свой педагогический опыт, транслировать его педагогической общественности	Демонстрация конкурсанта профессионально-личностных компетенций в области воспитания и социализации обучающихся	Оценить уровень творческого и профессионального конкурсанта в области трансляции своего педагогического опыта, доказавшего эффективность в практической работе	Демонстрация финалистом конкурса понимания стратегических направлений развития образования в области воспитания и представлении личностной позиции по вопросу решений актуальных задач воспитания
Форма проведения	1. Видеоролик «Я – классный руководитель». Участники конкурса создают видеофайл, который должен соответствовать тематике Конкурса, отражать актуальные идеи и задачи системы образования в области воспитания, понимание миссии педагога, классного руководителя в современном образовательном учреждении. Регламент – до 7 минут. Ссылка на видеофайл конкурсанта, размещенный в сети Интернет, направляется до 01.11.2026 по электронной почте на адрес: granitalanta.imc@yandex.ru, в теме письма указывается ОУ, номинация/подноминация, ФИО участника	1. Классный час проводится по заявленной конкурсанта теме, отражает специфику, систему работы классного руководителя. Классный час проводится в группе обучающихся не менее 15 человек. Наличие технологической карты (Экземпляра) Продолжительность классного часа – 20 минут. 2. Самоанализ классного часа – до 5 минут. 3. Ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут	1. Практико-ориентированное учебное занятие для членов педагогического сообщества. Организационная схема проведения конкурсного испытания: мастер-класс (до 20 минут) проводится участником для других финалистов конкурса и предполагает наличие интерактивного взаимодействия. Тему, содержание и форму проведения мастер-класса (тренинговое занятие, деловая имитационная игра, моделирование, мастерская, творческая лаборатория, воркшоп), количественный состав фокус-группы конкурсанты определяют самостоятельно. При проведении мастер-класса конкурсант может использовать заранее подготовленные материалы (средства наглядности, раздаточный материал, игровые атрибуты и проч.).	Ответы финалистов на вопросы представителей профессионального сообщества. Регламент конкурсного испытания: до 10 (десяти) минут на каждого финалиста. Организационная схема проведения конкурсного испытания: каждому участнику предлагается по три вопроса, связанных с его профессиональной деятельностью. Вопросы задаются очно. Жюри вправе задать участникам дополнительные вопросы, если ответы конкурсантов, по мнению членов жюри, нуждаются в уточнении.

			Материалы для проведения мастер-класса предоставляются участниками. Участие помощников при проведении мастер-класса не допускается. Последовательность выступлений финалистов определяется жеребьевкой. 2. Самоанализ занятия – до 5 минут. 3. Ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.	Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой
Результаты	По сумме баллов первого и второго туров определяются шесть финалистов конкурса		По сумме баллов третьего и четвертого туров определяются дипломанты, лауреаты и победитель конкурса	

3.2 Подноминация «Профи»

Туры	I (заочный)	II	III	IV
Конкурсное испытание	«Представление опыта работы»	«Проведение классного часа»	«Мастер-класс»	«Вопрос из зала»
Цель проведения	Оценить способность участника конкурса анализировать, обобщать свой педагогический опыт, транслировать его педагогической общественности	Демонстрация конкурсанта профессионально-личностных компетенций в области воспитания и социализации обучающихся	Оценить уровень творческого и профессионального мастерства конкурсанта в области трансляции своего педагогического опыта, доказавшего эффективность в практической работе	Демонстрация финалистом конкурса понимания стратегических направлений развития образования в области воспитания и представление личностной позиции по вопросу решений актуальных задач воспитания
Форма проведения	1. Видеоролик «Я – классный руководитель». Участники конкурса создают видеофайл, который должен соответствовать тематике	1. Классный час по заявленной теме, конкурсантам отражает специфику,	1. Практико-ориентированное учебное занятие для членов педагогического сообщества.	Ответы финалистов на вопросы представителей профессионального сообщества.

	Конкурса, отражать актуальные идеи и задачи системы образования в области воспитания, понимание миссии педагога, классного руководителя в современном образовательном учреждении. Регламент – до 7 минут. Ссылка на видеофайл конкурсанта, размещенный в сети Интернет, направляется до 01.11.2026 по электронной почте на адрес: granit.talanta.imc@yandex.ru, в теме письма указывается, номинация/подноминация, ФИО участника	систему классного руководителя. Классный час проводится в группе обучающихся не менее 15 человек. Наличие технологической карты (Экземпляра) Продолжительность классного часа – 20 минут. 2. Самоанализ классного часа – до 5 минут. 3. Ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут	Организационная схема проведения конкурсного испытания: мастер-класс (до 20 минут) проводится участником для других финалистов конкурса и предполагает наличие интерактивного взаимодействия. Тему, содержание и форму проведения мастер-класса (тренинговое занятие, деловая имитационная игра, моделирование, мастерская, творческая лаборатория, воркшоп), количественный состав фокус-группы конкурсанты определяют самостоятельно. При проведении мастер-класса конкурсант может использовать заранее подготовленные материалы (средства наглядности, раздаточный материал, игровые атрибуты и проч.). Материалы для проведения мастер-класса предоставляются участниками. самостоятельно. Участие помощников при проведении мастер-класса не допускается. Последовательность выступлений финалистов определяется жеребьевкой. 2. Самоанализ занятия – до 5 минут. 3. Ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.	Регламент конкурсного испытания: до 10 (десяти) минут на каждого финалиста. Организационная схема проведения конкурсного испытания: каждому участнику предлагается по три вопроса, связанных с его профессиональной деятельностью. Вопросы задаются очно. Жюри вправе задать участникам дополнительные вопросы, если ответы конкурсантов, по мнению членов жюри, нуждаются в уточнении. Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой
--	---	---	--	---

Результаты	По сумме баллов первого и второго туров определяются шесть финалистов конкурса	По сумме баллов третьего и четвертого туров определяются дипломанты, лауреаты и победитель конкурса
------------	--	---

5. Номинация «Педагог дополнительного образования»

Туры	I	II	III	IV
Конкурсное испытание	«Представление опыта работы»	«Проведение занятия»	«Мастер-класс»	«Круглый стол»
Цель проведения	Оценить уровень проявления функциональных компонентов педагогического мастерства, личностных и творческих качеств конкурсанта.		Оценить уровень творческого и профессионального мастерства конкурсанта в области трансляции своего педагогического опыта, доказавшего эффективность в практической работе.	Оценить профессиональное мировоззрение финалиста, способность находить пути решения сложных педагогических задач, в форме дискуссии по проблемам современного образования.
Форма проведения	1.Выступление конкурсанта, демонстрирующее наиболее значимые в его деятельности методы и/или приемы обучения в области воспитания и обучения. Выступление должно сопровождаться презентацией (слайд-шоу).	1. Проведение занятия с обучающимися. Тему, возраст обучающихся и направление деятельности конкурсант определяет самостоятельно, согласно заполненной анкете. Занятие проводится в группе обучающихся не менее 10 человек. Наличие технологической карты (3 экземпляра). Продолжительность – 30 минут. 2.Самоанализ занятия – до 5 минут.	1. Практико-ориентированное учебное занятие для членов педагогического сообщества. Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав финалисты определяют самостоятельно. Мастер-класс предполагает интерактивную форму профессионального обучения педагогов, при которой конкурсант демонстрирует коллегам эффективные приёмы, методы или авторские методики	Участие в дискуссии по проблемам образования. Регламент ответа одного конкурсанта – до 1 минуты.

	Длительность выступления –до 7 минут. 2. Ответы на вопросы членов жюри–до 5 минут.	3. Ответы на вопросы членов жюри–до 5 минут.	работы. Суть мастер-класса - передача способа деятельности (до 20 минут). 2. Самоанализ занятия – до 5 минут. 3. Ответы на вопросы членов жюри– до 5 минут.	
Результаты	По сумме баллов первого и второго туров определяются шесть финалистов конкурса			
	По сумме баллов третьего и четвертого туров определяются дипломанты, лауреаты и победитель конкурса			

6. Номинация «Педагог здоровья года» (подноминации «Учитель здоровья дополнительного образования», «Воспитатель здоровья дошкольного образовательного учреждения»)

Туры	I	II	III	IV
Конкурсное испытание	«Представление опыта работы» «Я – учитель здоровья»	«Проведение урока/занятия здоровья»	«Публичное выступление»	«Круглый стол»
Цель проведения	Оценить уровень профессиональной компетентности, инновационного опыта и творческого потенциала конкурсанта в области здоровьесозидающей деятельности.	Оценить профессиональное мастерство конкурсанта в различных аспектах педагогической деятельности.	Оценить профессиональное мировоззрение финалиста, способность находить пути решения сложных педагогических задач, в форме дискуссии по проблемам современного образования.	Участие в дискуссии по проблеме здоровья в системе образования. Регламент ответа одного конкурсанта – до 1 минуты.
Форма проведения	1. Творческая презентация педагогического опыта участника конкурса «Я – учитель здоровья»	1. Проведение фрагмента урока/занятия (класс и предмет выбирает конкурсанта, согласно заполненной анкете). Тема урока/занятия определяется в соответствии с тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету с учетом ее фактического	1. Публичное выступление по теме «Культура здоровья». Конкурсант готовит в день конкурсного испытания по заданной теме. Тема будет озвучена всем участникам номинации, прошедшим в финальный тур, в день выступления.	

	Выступление должно сопровождаться презентацией (слайд-шоу) 2.Длительность выступления – до 10 минут. 3.Ответы на вопросы членов жюри– до 5 минут.	выполнения в соответствующем классе/группе. Количество обучающихся: урок-не менее 15 человек, занятия-не менее 10 человек. Продолжительность – 30 минут Наличие технологической карты (Экземпляра) 2.Самоанализ урока/занятия – до 5 минут. 3. Ответы на вопросы членов жюри– до 5 минут.	Время на подготовку выступления – 20 минут. Запрещено использование глобальной компьютерной сети Интернет. 2.Длительность выступления – не более 10 минут. Во время выступления конкурсантам разрешено использовать необходимые предметы (подлинники или бутафорские) для создания определенного образа, атмосферы, акцента выступления. 3. Ответы на вопросы членов жюри– до 5 минут	
Результаты	По сумме баллов первого и второго туров определяются шесть финалистов конкурса		По сумме баллов третьего и четвертого туров определяются дипломанты, лауреаты и победитель конкурса	

7. Номинация «Служба сопровождения»

Туры	I	II	III	IV	
Конкурсное испытание	«Представление опыта работы»	«Проведение занятия»	«Мастер-класс»	«Кейсы»	«Круглый стол»
Цель проведения	Оценить уровень профессиональной компетентности, инновационного опыта и творческого потенциала конкурсанта в работе с обучающимися, в том числе и с обучающимися с ОВЗ.	Оценить уровень профессиональной формы ориентированного занятия для членов педагогического сообщества.	Оценить уровень творческого и мастерства конкурсанта, в форме практико-педагогического	Оценить способность профессиональную компетентность и практический опыт в вопросах решения нестандартных педагогических ситуаций.	Оценить способность участника конкурса демонстрировать профессиональную компетентность и практический опыт в вопросах решения нестандартных педагогических ситуаций.

Форма проведения	1. Представление конкурсантом современного инновационного опыта развивающей работы с обучающимися, в том числе и с обучающимися с ОВЗ. Выступление должно сопровождаться презентацией (слайд-шоу) Длительность выступления – до 10 минут. 2. Ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.	1. Проведение открытого занятия (группу обучающихся выбирает конкурсант, согласно заполненной заявке). Тема занятия формулируется конкурсантом. Продолжительность занятия - 30 минут. Количество обучающихся обсуждается заранее с организатором конкурса, учитывая нормы СанПин. Наличие технологической карты (3 экземпляра) 2. Самоанализ занятия – до 5 минут. 3. Ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.	1. Практико-ориентированное учебное занятие для членов педагогического сообщества. Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав финалисты определяют самостоятельно. Мастер-класс предполагает интерактивную форму профессионального обучения педагогов, при которой конкурсант демонстрирует коллегам эффективные приёмы, методы или авторские методики работы. Суть мастер-класса - передача способа деятельности (до 20 минут). 2. Самоанализ занятия – до 5 минут. 3. Ответы на вопросы членов жюри – 5 минут.	1. Выполнение задания по решению педагогических ситуаций, направленных на организацию и/или развивающей работы с обучающимися в том числе и с обучающимися с ОВЗ. Время на подготовку – 20 минут. 2. Представление решения ситуации, описанной в кейсе – до 5 минут. 3. Ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.	Участие в дискуссии по проблемам образования. Регламент ответа одного конкурсанта – до 1 минуты.
Результаты	По сумме баллов первого, второго и третьего туров определяются шесть финалистов конкурса	По итогам четвертого тура определяются дипломанты, лауреаты и победитель конкурса			

8. Номинация «Воспитатель года Приморского района»

Туры	I	II	III	IV	V
Конкурсное испытание	«Представление опыта работы»	«Педагогическое мероприятие с детьми»	«Просветительское мероприятие с родителями»	«Мастер-класс»	«Проектная мастерская»
Цель проведения	Оценить профессиональные компетенции конкурсанта в области проектирования, организации и реализации различных видов развивающей деятельности дошкольников	Оценить владение конкурсантом компетенциями просветительской деятельности в работе с семьей. Формат конкурсного испытания: выступление конкурсанта, который демонстрирует наиболее значимые методы/приемы/средства просветительской деятельности в работе с родителями (законными представителями) воспитанников.	Оценить мастерство конкурсанта в презентации и трансляции своего педагогического опыта в профессиональной ситуации	Продемонстрировать финалистом конкурса компетенций в области педагогического проектирования. Формат и регламент конкурсного испытания: представление финалистом самостоятельно выработанного проектного решения для совершенствования системы дошкольного образования. Составы групп участников конкурсного испытания и очередность выступлений групп определяются жеребьевкой. Общая продолжительность – до 180 минут. Конкурсное мероприятие проводится в два этапа: подготовительный и основной. Подготовительный этап конкурсного испытания включает в себя: – представление группе	

				финалистов вводных данных для выработки проектного решения – до 2 минут; – обсуждение полученных вводных данных группой финалистов – до 3 минут; – самостоятельная работа финалиста над выработкой проектного решения – до 15 минут. Основной этап конкурсного испытания: презентация финалистом самостоятельно выработанного проектного решения членам жюри – до 5 минут. Максимальная оценка за конкурсное испытание – 40 баллов. Критерии оценки конкурсного испытания: - целесообразность и конструктивность предлагаемого проектного решения; - аргументированность предлагаемого проектного решения; - адаптивность к условиям нестандартной профессиональной задачи; - культура презентации проектного решения
--	--	--	--	--

Форма проведения	1. Выступление конкурсанта, демонстрирующего наиболее значимые в его деятельности методы и/или приемы обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста. Выступление должно сопровождаться презентацией (слайд-шоу) Длительность выступления – до 10 минут. 2. Ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.	1. Проведение открытого занятия в дошкольной организации (возраст детей выбирает конкурсанта, согласно заполненной заявке). Тема занятия формулируется конкурсантами. Наличие технологической карты (Экземпляра). Продолжительность занятия – в соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 28 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические и нормативы к требованиям обеспечения безопасности и (или) безвредности для человека	1. Формат конкурсного испытания: выступление конкурсанта (демонстрирует наиболее значимые методы/приемы/средств а просветительской деятельности в работе с родителями (законными представителями) воспитанников) 2. Очередность конкурсных мероприятий определяется жеребьевкой. 3. Регламент конкурсного испытания: продолжительность до 20 минут, ответы на вопросы жюри – до 10 минут	1. Учебно-методическое занятие с коллегами, демонстрирующее умение финалистов передавать свой профессиональный опыт, эффективность которого доказана практикой. 2. В мастер-классе принимает участие группа коллег в составе от 5 до 10 человек. Состав группы формируется из числа финалистов конкурса 3. Тему и форму проведения мастер-класса финалисты определяют самостоятельно. 4. Очередность конкурсных мероприятий определяется жеребьевкой. 5. Регламент конкурсного испытания: проведение мастер-класса – до 20 минут; 6. Продолжительность ответов на вопросы членов жюри – до 10 минут	
------------------	---	---	--	---	--

	факторов среды обитания» 2.Самоанализ занятия – до 5 минут. 3.Ответы на вопросы членов жюри– до 5 минут.			
Результаты	По сумме баллов третьего тура определяются финалистов конкурса	По сумме баллов первого, второго и третьего туров определяются шесть	По сумме баллов третьего и четвертого туров определяются дипломанты, лауреаты и победитель конкурса	

9. Номинация «Наставник года»

9.1 Подноминация «Наставник молодых педагогов»

Туры	I		II	
	«Достижения» (заочный)	«Публичное выступление»	«Событие»	«Круглый стол»
Цель	Демонстрация конкурсанта своих профессиональных компетенций в области проектирования, анализа и рефлексии в своей наставнической практике	Демонстрация конкурсанта своего профессионального мастерства в области презентации и трансляции лучших практик наставнической деятельности	Демонстрация конкурсанта своих профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа мероприятия для молодых в соответствии с выбранной темой. Тема занятия должна быть связана с развитием профессиональных компетенций молодых педагогов.	Раскрытие лидерского потенциала, демонстрация финалистом конкурса понимания стратегических направлений развития образования взрослых и представление личностной позиции по вопросу решений актуальных задач образования.

Форма проведения	1. Описание опыта работы Представление в виде авторского текста описания опыта работы конкурсанта в области наставничества (до 3 страниц). Опыт работы должен быть выражен через достижения наставляемых. Приложения к описанию опыта работы являются подтверждением основных положений текста. Объем приложений – не более 10 страниц.	1. Выступление, демонстрирующее понимание проблем и перспектив развития наставничества. Тема выступления самим конкурсантом (продолжительность – до 7 минут). 2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут).	1. Проведение мастер-класса для молодых педагогов. Содержание и тема мастер-класса определяются конкурсантом. (продолжительность – до 30 минут). 2. Обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с темой и целевыми установками мастер-класса, анализ результативности мероприятия (выступление – до 5 минут). 3. Ответы на вопросы жюри (продолжительность – до 5 минут).	Круглый стол (продолжительность – до 60 минут).
Результаты	По результатам первого тура определяются шесть финалистов конкурса	По сумме баллов второго и третьего туров определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса		

9.2 Подноминация «Наставник будущих педагогов»

I				II	
Туры	«Достижения» (заочный)	«Публичное выступление»	«Событие»	«Круглый стол»	
Конкурсное мероприятие	Демонстрация конкурсанта своих профессиональных компетенций в области проектирования, анализа и рефлексии в своей наставнической практике	Демонстрация конкурсанта своего профессионального мастерства в области презентации и трансляции лучших	Демонстрация финалистом конкурса профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа мероприятия для будущих педагогов в соответствии с выбранной темой. Тема занятия должна быть связана	Раскрытие лидерского потенциала, демонстрация финалистом конкурса понимания стратегических	

		практик наставнической деятельности	с профессиональной ориентацией на выбор педагогической профессии.	направлений развития образования и представление личностной позиции по вопросу решений актуальных задач образования.
Форма проведения	1. Описание опыта работы Представление в виде авторского текста описания опыта работы конкурсанта в области педагогической деятельности в психолого-педагогических классах (группах) (до 3 страниц). Опыт работы должен быть выражен через достижения наставляемых. Приложения к описанию опыта работы являются подтверждением основных положений текста. Объем приложенный – не более 10 страниц.	1. Выступление, демонстрирующее понимание проблем и перспектив развития наставничества. Тема выступления определяется самим конкурсантам (продолжительность – до 7 минут). 2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут).	1. Проведение профориентационного мероприятия для класса/группы психолого-педагогической направленности. Содержание и тема занятия определяются конкурсантам. (продолжительность – до 30 минут). 2. Обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с темой и целевыми установками занятия, анализ результативности мероприятия (выступление – до 5 минут). 3. Ответы на вопросы жюри. (продолжительность – до 5 минут).	Круглый стол (продолжительность – до 60 минут).
Результаты	По результатам первого тура определяются шесть финалистов конкурса.	По сумме баллов второго и третьего туров определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса.		

10. Номинация «Управленческий потенциал»

Туры	I	II	III	
Конкурсное испытание	«Представление опыта работы»	«Мастер-класс»	«Кейсы»	«Круглый стол»
Цель	Оценить уровень проявления функциональных	Оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта в области трансляции своего	Оценить способность участника конкурса продемонстрировать	Раскрытие лидерского потенциала конкурсантов, понимания стратегических

	компонентов педагогического мастерства, личностных и творческих качеств конкурсанта	управленческого опыта, доказавшего эффективность в практической работе	профессиональную компетентность и практический опыт в вопросах решения нестандартных управленческих ситуаций	направлений образования	развития
Форма проведения	1. Представление личного опыта достижений и количественных и качественных показателей, на направленных на решение нескольких управленческих задач в вашем ОУ. Выступление должно сопровождаться презентацией (слайд-шоу). Продолжительность – до 10 минут. 2. Ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.	1. Практико-ориентированное занятие для членов педагогического сообщества. Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав финалисты определяют самостоятельно. Мастер-класс предполагает интерактивную форму профессионального обучения педагогов, при которой конкурсант демонстрирует коллегам эффективные приёмы, методы или авторские методики работы решения управленческих задач. Суть мастер-класса - передача способа деятельности (до 20 минут). 2. Самоанализ занятия – до 5 минут 3. Ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут	1. Выполнение задания по решению конкретной нестандартной управленческой ситуации. Время на подготовку – 20 минут. 2. Представление решения ситуации, описанной в кейсе – до 5 минут. 3. Ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.	Участие в дискуссии по проблемам образования. Регламент ответа одного конкурсанта – до 1 минуты	
Результаты	По сумме баллов первого и второго туров определяются шесть финалистов конкурса	По результатам третьего тура определяются дипломанты, лауреаты и победитель конкурса			

11. Номинация «Навигаторы детства»

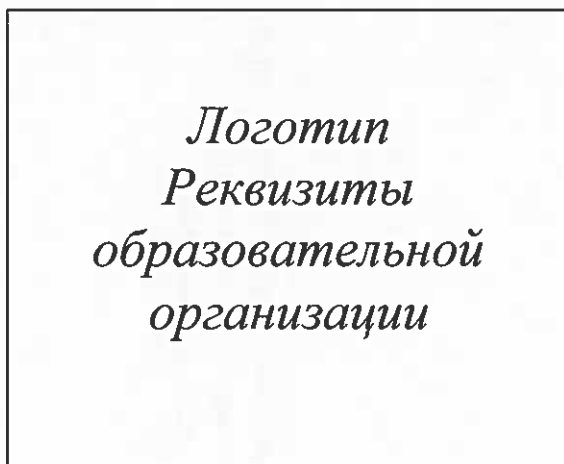
Туры	I		II	
Конкурсное мероприятие	«Видеовизитка»	«Воспитательная практика»	«Советник умеет»	«Советник отвечает»

Цель	Демонстрация конкурсанта профессионального опыта при реализации актуальных идей, целей и задач системы образования в области воспитания, понимания миссии советника директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями при формировании высокоморальной личности, воспитанной в духе уважения к традиционным российским духовно-нравственным ценностям	Демонстрация конкурсанта профессионального мастерства в области презентации и трансляции лучших практик работы советника директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями при формировании высокоморальной личности, воспитанной в духе уважения к традиционным российским духовно-нравственным ценностям	Обмен опытом через интерактивную демонстрацию наиболее значимых в воспитательной практике конкурсанта технологий, методов, приемов	Демонстрация финалистом конкурса понимания стратегических направлений развития образования в области воспитания и представление личностной позиции по вопросу решений актуальных задач воспитания
Форма проведения	1. Видеоролик в формате видеозаписи AVI, MP4,	1. Текстовое описание воспитательной практики советника директора по воспитанию	Регламент конкурсного испытания: мастер-класс – до 20 (двадцати)	Ответы финалистов на вопросы

продолжительностью не более 5 минут. Видеоролик должен содержать информационную заставку с указанием наименования организации, фамилии, имени, отчества (далее – ФИО) конкурсанта. 2. Содержание аудиосопровождения видеоролика участником – не менее 70 % (минимальное наложение фоновой музыки с текстом); содержание видеоряда с участником – не менее 40 % (возможно включение мультитипикации, графики и т. д.); 3. Формат видеоролика – mp4, разрешение видео:	и взаимодействию с общественными объединениями 2. Наличие титульного листа с указанием наименования и автора (ФИО, должность, учреждение) практики. 3. Структурные компоненты описания практики: обоснование актуальности воспитательной практики; краткое описание (аннотация) воспитательной практики; цель воспитательной практики; задачи воспитательной практики; планируемые результаты воспитательной практики; целевая аудитория воспитательной практики и количество участников; кадровые ресурсы реализации воспитательной практики; научно-методические ресурсы реализации воспитательной практики; материально-технические ресурсы реализации воспитательной практики; ресурсы социального партнерства и проч.; формы реализации воспитательной практики (краткое описание мероприятий в рамках реализации воспитательной практики); период реализации воспитательной практики; результаты реализации воспитательной практики (количественные и качественные); дополнительные материалы (рисунки, диаграммы, таблицы) Прикрепить дополнительные материалы: дать ссылку на Яндекс Диск, где расположены дополнительные материалы или дать сноску на соответствующие приложения; использованная литература, ссылки, сайты.	минут, ответы на вопросы – до 5 (пяти) минут. Организационная схема проведения конкурсного испытания: мастер-класс проведется участником для других финалистов конкурса и предполагает наличие интерактивного взаимодействия. Тему, содержание и форму проведения мастер-класса (тренинговое занятие, деловая имитационная игра, моделирование, мастерская, творческая лаборатория, воркшоп), количественный состав фокус-группы конкурсанты определяют самостоятельно При проведении мастер-класса конкурсант может использовать заранее подготовленные материалы (средства наглядности, раздаточный материал, игровые атрибуты и проч.). Материалы для проведения мастер-класса предоставляются участниками	представителей профессионального сообщества. Регламент конкурсного испытания: до 10 (десяти) минут на каждого финалиста. Организационная схема проведения конкурсного испытания: каждому участнику предлагается по три вопроса, связанных с его профессиональной деятельностью. и номинацией. Вопросы задаются очно или дистанционно. Жюри вправе задать участникам дополнительные вопросы, если ответы конкурсантов, по мнению
--	--	--	---

	1920x1080; горизонтальная съемка; 25 кадров в секунду; пропорции видео 16:9; расположение видео ролика на Яндекс-Диске с предоставлением полного доступа на протяжении всего периода Конкурса. Интернет-адрес должен быть активным при открытии посредством входа через любой распространенный браузер. Если доступ не будет открыт на протяжении всего периода Конкурса, работа не оценивается	4. Требования к оформлению: наличие титульного листа; язык – русский; формат документа *.doc, *.docx; формат страницы – А4 (210x297 мм); ориентация – книжная; поля (верхнее, нижнее, левое – 20 мм, правое – 15 мм); тип шрифта: Times New Roman, размер шрифта (кегель) – 14; выравнивание текста – по ширине; абзац – отступ первой строки (1,25 см). Объем: не более 10 (десяти) страниц печатного текста (не считая приложений). 5. В качестве приложений к паспорту воспитательной практики могут рассматриваться рисунки, диаграммы, таблицы. Фотографии мероприятий и прочие виды визуализации практики в качестве приложений не принимаются и не оцениваются	самостоятельно. Участие помощников при проведении мастер-класса не допускается. Последовательность выступлений финалистов определяется жеребьевкой	членов жюри, нуждаются в уточнении. Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой
Результаты	По результатам первого тура определяются шестерка финалистов конкурса	По сумме баллов второго и третьего туров определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса		

Приложение № 2
к Положению о конкурсе педагогических
достижений «Грани таланта»
Приморского района
Санкт-Петербурга



Председателю оргкомитета Конкурса
Мохову Р.И.

от _____

ЗАЯВКА

на участие в конкурсе педагогических достижений «Грани таланта»
Приморского района Санкт-Петербурга

На основании решения педагогического Совета № _____ от
_____ года для участия в конкурсе педагогических достижений «Грани
таланта» направляются следующие педагоги образовательной организации:

№п/п	Ф.И.О. педагога, должность	Номинация	Подноминация

По всем вопросам конкурсного движения обращаться:

Фамилия, имя, отчество и должность лица, курирующего конкурсное движение в образовательной организации
по телефону _____
городской и сотовый номер

« _____ » _____ 202 г. _____
МП _____ *подпись*

Приложение № 3
к Положению о конкурсе педагогических
достижений «Грани таланта»
Приморского района
Санкт-Петербурга



АДМИНИСТРАЦИЯ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
ГБУ ИНФОРМАЦИОННО - МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОНКУРС ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ «ГРАНИ ТАЛАНТА»
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

НОМИНАЦИЯ « _____ »
ПОДНОМИНАЦИЯ « _____ »

*Цветная фотография
(портрет)*

*Размер 10х8 см
деловой стиль*

Наименование ГОО

Фамилия

Имя

Отчество

Должность

Санкт-Петербург
_____ учебный год

Приложение № 4
к Положению о конкурсе педагогических
достижений «Грани таланта»
Приморского района
Санкт-Петербурга

АНКЕТА

участника конкурса педагогических достижений «Грани таланта»
Приморского района Санкт-Петербурга

Номинация

Подноминация

Фамилия, имя, отчество

Место работы

полное название образовательного учреждения

Должность

Дата рождения

Образование

наименование учебного заведения, факультет, год окончания

Квалификационная категория _____ Педагогический стаж _____

Звания, награды, премии, ученая степень _____
названия и даты получения

Педагогическое кредо

Аннотация к конкурсному участию (образовательная технология, проект, авторская программа, методика, методы и методические приемы, система работы и др., представляемые на конкурсе)

Контактные телефоны: _____

e-mail: _____

« ____ » _____ 202 ____ г.

подпись

расшифровка подписи

Приложение № 5
к Положению о конкурсе педагогических
достижений «Грани таланта»
Приморского района
Санкт-Петербурга

Описание педагогического опыта в области наставничества

(Представление педагогического опыта подразумевает под собой описание опыта в виде авторского текста конкурсанта в области наставничества (до 3 страниц). Опыт должен быть представлен через достижения наставляемых. Приложения к описанию опыта работы являются подтверждением основных положений текста)

« » 202 г.

подпись

расшифровка подписи

Приложение № 6
к Положению о конкурсе педагогических
достижений «Грани таланта»
Приморского района
Санкт-Петербурга

ЗАПРОС

участника конкурса педагогических достижений «Грани таланта»
Приморского района Санкт-Петербурга
на урок, занятие, классный час,
воспитательное мероприятие
нужное подчеркнуть

Номинация _____

Подноминация _____

Фамилия, имя, отчество _____

Должность _____

Образовательная организация _____
полное название образовательного учреждения

Тема открытого мероприятия*** (с возможностью изменения)

урока, занятия, классного часа, внеурочного мероприятия, воспитательного мероприятия

Возрастная категория участников открытого мероприятия: _____
класс школы или, группа д/сада

Количество участников***: _____ человек

Место проведения открытого мероприятия:

- | | |
|---|--|
| ☐ учебный класс | ☐ зал хореографии |
| ☐ компьютерный класс | ☐ сцена актового зала |
| ☐ музыкальный зал | ☐ спортивный зал |
| ☐ группа д/сада | ☐ бассейн |

Оборудование, технические средства, необходимые для проведения открытого мероприятия:

«__» _____ 202__ г.

_____ *подпись*

_____ *расшифровка подписи*

***Тема урока определяется в соответствии с рабочей программой по предмету.

***Количество человек: урок (не менее 15 обучающихся), занятие (не менее 10 человек), внеурочная деятельность (не менее 8 человек), классный час (не менее 15 человек), воспитательное мероприятие (не менее 10 человек)

Приложение № 7
к Положению о конкурсе педагогических
достижений «Грани таланта»
Приморского района
Санкт-Петербурга

ЗАПРОС

участника конкурса педагогических достижений «Грани таланта» Приморского района
Санкт-Петербурга на **мастер-класс**

Номинация _____

Подноминация _____

Фамилия, имя, отчество _____

Должность _____

Образовательная организация _____

Тема мастер-класса *(с возможностью изменения)*

Желаемое количество участников: _____ человек

Оборудование, технические средства, необходимые для проведения мастер-класса:

« ____ » _____ 202 ____ г.

подпись

расшифровка подписи

Приложение № 8

к Положению о конкурсе педагогических
достижений «Грани таланта»

Приморского района

Санкт-Петербурга

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

Я, _____, настоящим

(Ф.И.О.)

выражаю свое согласие на обработку моих персональных данных, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение Государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов "Информационно-методический центр" Приморского района Санкт-Петербурга и его представителями моих персональных данных, переданных мною лично при подаче конкурсной документации для участия в конкурсе педагогических достижений «ГРАНИ ТАЛАНТА», также полученных ГБУ Информационно-методический центр Приморского района Санкт-Петербурга с моего письменного согласия от третьей стороны в частности, следующих моих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- дата и место рождения;
- гражданство;
- образование (наименование учебного заведения, год окончания, документ об образовании, квалификация специальность),
- стаж работы (общий, педагогический, непрерывный, дающий право на выслугу лет);
- семейное положение;
- паспорт (номер, дата выдачи, кем выдан);
- номер телефона;
- сведения о воинском учёте;
- сведения об аттестации, повышении квалификации, профессиональной переподготовке;
- сведения об имеющихся наградах (поощрениях), почётных званиях;
- фотографическое изображение;
- дополнительные сведения, представленные мною по собственному желанию (о членстве в общественных организациях, выборных органах и др.), биометрические персональные данные (личные фотографии, видео); другие персональные данные, необходимые организатору конкурса педагогических достижений «ГРАНИ ТАЛАНТА» в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации в области персональных данных.

Обработка вышеуказанных персональных данных будет осуществляться путем смешанной (автоматизированной, не автоматизированной) обработки персональных данных.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных: фамилия, имя, отчество, должность, место работы/учебы, сведения об участии в конкурсе, сведения о результатах участия в конкурсе и занятом месте, фотографические изображения с моим участием.

Разрешаю публикацию видеозаписи конкурсного выступления.

Разрешаю публикацию вышеуказанных общедоступных персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет в целях, указанных в настоящем согласии.

Обработка (на бумажных носителях; в информационных системах персональных данных и без использования средств автоматизации, а также смешанным способом) ГБУ Информационно-методический центр Приморского района Санкт-Петербурга моих персональных данных должна осуществляться в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие выдано без ограничения срока его действия.

Настоящее согласие может быть отозвано представленным письменным заявлением на имя директора ГБУ Информационно-методический центр Приморского района Санкт-Петербурга.

«__» _____ 20__ г.

Подпись

Расшифровка

Приложение № 9

к Положению о конкурсе педагогических
достижений «Грани таланта»

Приморского района

Санкт-Петербурга

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ЛИСТ

экспертизы документов, представленных конкурсантом в оргкомитет Конкурса

Номинация _____

Подноминация _____

ФИО участника _____

№	Конкурсная документация участника	Принято	Не приня то
1.	Заявка на участие в конкурсе педагогических достижений от руководителя образовательной организации	да	нет
2.	Титульный лист	да	нет
3.	Анкета участника	да	нет
4.	Описание педагогического опыта (для номинации «Наставник года»)	да	нет
5.	Видеоролик (для номинаций «Классный руководитель года», «Лидер в образовании»)	да	нет
6.	Проект (для проектных групп)	да	нет
7.	Запрос на урок/занятие/классный час/внеурочное мероприятие/воспитательное мероприятие	да	нет
8.	Запрос на мастер-класс	да	нет
9.	Согласие на обработку персональных данных	да	нет
Результат технической экспертизы			
	Допущен	да	нет

Дата проведения технической экспертизы _____

Ответственный секретарь

Оргкомитета Конкурса _____ / _____

расшифровка подписи

Приложение № 10
к Положению о конкурсе педагогических
достижений «Грани таланта»
Приморского района
Санкт-Петербурга

КРИТЕРИИ
ОЦЕНКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАСТНИКОВ
районного конкурса педагогических достижений «Грани таланта»
Приморского района
Санкт-Петербурга
в 2026/2027 учебном году

1. Номинация «Педагогические надежды»
(Оценочные ведомости)

1. Конкурсное мероприятие «У меня это хорошо получается»

Критерии оценки	Баллы*
Оригинальность замысла выступления	0-2
Глубина и смысловая наполненность рефлексии собственного педагогического опыта	0-2
Способность выйти на теоретический уровень обобщения и наметить пути саморазвития	0-2
Коммуникативная культура, качество подготовки презентационных материалов, ответы на вопросы членов жюри	0-2
Максимальное количество баллов	8

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

3. Конкурсное мероприятие «Проведение урока по предмету»

Критерии оценки	Баллы*
Фундаментальность знания предмета	0-2
Методическая компетентность	0-2

Качество использования цифровых технологий	0-2
Психолого-педагогическая компетентность	0-2
Личностные качества	0-2
Глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности (по ответам на вопросы жюри)	0-2
Максимальное количество баллов	12

***Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний**

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

4. Конкурсное мероприятие «Публичное выступление»

Критерии оценки	Баллы*
Масштабность постановки проблемы	0-2
Глубина и оригинальность раскрытия темы	0-2
Мировоззренческая позиция конкурсанта	0-2
Убедительность, культура речи и презентации	0-2
Максимальное количество баллов	8

***Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний**

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

4. Конкурсное мероприятие «Круглый стол»

Критерии оценки	Баллы*
Наличие собственной позиции по теме	0-2
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	0-2
Умение вести профессиональный диалог, удерживать тему, продолжать и развивать высказанную мысль, обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами, корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	0-2

Максимальное количество баллов	6
--------------------------------	---

***Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний**

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мер

**2. Номинация «Учитель года Приморского района Санкт-Петербурга»
(Оценочные ведомости)**

Первый тур

1. Конкурсное мероприятие «Представление опыта работы»

Критерии оценки	Баллы*	Максимальный балл по критерию
Аналитическая компетентность умение анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности	0-1-2-3	3
Широта кругозора общая и профессиональная эрудиция, знание и понимание процессов, происходящих в образовании и в социальной сфере	0-1-2-3	3
Наличие показателей (количественных и/или качественных) достижения результатов педагогической деятельности конкурсанта	0-1-2-3	3
Оригинальность замысла выступления	0-1-2-3	3
Коммуникативная культура , качество подготовки презентационных материалов, соблюдение регламента	0-1-2-3	3
Общая культура и эрудиция конкурсанта: яркость, выразительность, эмоциональность, внешний вид, культура речи, ответы на вопросы членов жюри (при наличии)	0-1-2-3	3
Максимальное количество баллов		18

2. Конкурсное мероприятие «Урок»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Методическая и психолого-педагогическая грамотность	
Демонстрирует готовность к проведению урока	1-10
Регулирует темп и ритм урока, предлагает объем учебного материала в соответствии с возрастными особенностями обучающихся	1-10
Выстраивает структуру урока в соответствии с целью, обеспечивает смену видов деятельности обучающихся	1-10
Организует совместную учебную деятельность обучающихся на основе различных форм взаимодействия	1-10
Корректно применяет средства обучения (материалы и оборудование), в том числе цифровые	1-10
Корректность и глубина понимания предметного содержания	
Предлагает обучающимся четко структурированный предметный материал, отобранный с учетом современных достижений науки, техники и технологий	1-10

Формирует ценностное отношение обучающихся к изучаемому предметному содержанию	1-10
Корректно применяет понятийный аппарат учебного предмета, организует работу обучающихся с метапредметными понятиями	1-10
Организует исследовательскую деятельность обучающихся на предметном материале	1-10
Моделирует реальные ситуации из жизни и деятельности человека, в которых может применяться содержание учебного предмета	1-10
Целеполагание и результативность	
Формулирует цель урока в соответствии с федеральной рабочей программой по учебному предмету	1-10
Определяет соответствие индивидуальных достижений обучающихся и планируемых результатов освоения образовательной программы	1-10
Применяет критериальное оценивание учебной деятельности обучающихся	1-10
Применяет приемы, поддерживающие учебную успешность обучающихся	1-10
Обеспечивает обучающимся обратную связь для коррекции их учебной деятельности	1-10
Реализованность воспитательного потенциала урока	
Формулирует воспитательную задачу урока в соответствии со спецификой учебного предмета	1-10
Применяет на уроке методы и приемы, обеспечивающие формирование у обучающихся традиционных российских духовно-нравственных ценностей с учетом возрастных особенностей	1-10
Организует на уроке обсуждение специально отобранного предметного содержания и проблемных ситуаций с учетом личностных интересов обучающихся и общественных потребностей	1-10
Применяет на уроке интерактивные формы учебной работы, способствующие развитию социально-личностных качеств обучающихся	1-10
Побуждает обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения на уроке, соответствующие морально-нравственным нормам и поддерживающие доброжелательную атмосферу	1-10
Коммуникативная культура	
Придерживается делового стиля общения с обучающимися	1-10

Демонстрирует педагогический такт, включенность в совместную деятельность с обучающимися	1-10
Поддерживает положительный эмоциональный контакт с обучающимися	1-10
Применяет вербальные и невербальные средства коммуникации с обучающимися	1-10
Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство)	1-10
Рефлексивная культура	
Корректирует собственные действия и поведение на основе обратной связи	1-10
Оценивает степень реализации цели урока и достижения планируемых результатов	1-10
Анализирует эффективность педагогического взаимодействия на уроке	1-10
Анализирует место и значение применения на уроке нестандартных педагогических приемов и средств обучения	1-10
Демонстрирует системность самоанализа урока, строит оценочные суждения на научной основе	1-10
Максимальное количество баллов	300

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Критерий: методическая и психолого-педагогическая грамотность

Базовый уровень (1-4 балла). Конкурсант проводит урок стандартного типа. Тип урока позволяет реализовать дидактическую задачу. В структуре урока представлены все необходимые этапы в соответствии с логикой познавательного процесса и усвоения знаний, умений, навыков, опыта деятельности. Каждый этап урока представлен целостно, но между этапами урока не прослеживаются связи. Длительность этапов урока нерациональна, ключевые этапы урока затянуты и (или) сокращены. Для проведения урока конкурсант подготовил помещение, учебную мебель, учебное оборудование, печатные и цифровые учебные пособия в соответствии с целью урока, безопасно организовал рабочие места обучающихся. Конкурсант организует взаимодействие обучающихся на основе парной или групповой работы, что поддерживает направленность внимания обучающихся на предметный материал. Объединение обучающихся в пары и (или) малые группы осуществляется по их желанию. Конкурсант последовательно организует несколько видов деятельности обучающихся, но в течение урока более трети состава группы обучающихся не включаются в активную деятельность, эпизодически теряют внимание и интерес. Конкурсант организует совместное обсуждение процесса и результата учебного сотрудничества. Предлагаемый объем информации превышает возможности ее освоения и осмысления, периодически возникают барьеры коммуникации. Скорость работы на уроке соответствует возрастным возможностям обучающихся. Организационный момент в начале урока дисциплинирует обучающихся, но в течение урока проявляются сложности организации дисциплины и внимания детей. Конкурсант применяет типовые средства обучения и воспитания для достижения цели урока. Средства наглядности демонстрируются последовательно для организации различных видов деятельности обучающихся. Применяемые средства обучения

и воспитания оформлены эстетично, в текстах и изображениях отсутствуют ошибки и недостоверная информация.

Оптимальный уровень (5-7 баллов). Конкурсант проводит урок стандартного типа. Тип урока позволяет рационально реализовать совокупность задач урока (дидактическую, воспитательную, развивающую). В структуре урока последовательно представлены все необходимые этапы в соответствии с логикой познавательного процесса и усвоения знаний, умений, навыков, опыта деятельности. Каждый этап урока представлен целостно, но между этапами урока не прослеживаются связи. Длительность этапов урока зависит от интереса и работоспособности обучающихся, отдельные этапы урока затянуты и (или) сокращены. Для проведения урока конкурсант подготовил помещение, учебную мебель, учебное оборудование, печатные и цифровые учебные пособия в соответствии с целью урока, предусмотрел расстановку учебной мебели для организации индивидуальной и групповой работы, фронтального взаимодействия, удобно и безопасно организовал рабочие места обучающихся. Организационный момент урока носит мобилизующий характер. Конкурсант поддерживает соответствующую возрастным возможностям обучающихся скорость работы. Объем информации и способы ее предъявления соответствуют динамике внимания и работоспособности обучающихся. В течение урока проявляются отдельные проблемные моменты организации внимания обучающихся. Конкурсант обеспечивает смену видов деятельности обучающихся в соответствии с динамикой их работоспособности. Обучающиеся на протяжении всего урока пассивно включены во взаимодействие, сохраняют внимание и интерес. Конкурсант последовательно организует несколько видов деятельности обучающихся. Конкурсант организует коллективно-распределенную деятельность с применением нескольких форм объединения обучающихся (парные, групповые, коллективные), что поддерживает общение обучающихся между собой и их направленность на предметный материал. Конкурсант объединяет обучающихся в малые группы по их желанию. На уроке конкурсант обеспечивает психологически безопасную и комфортную среду взаимодействия. Конкурсант использует различные модели и схемы для фиксации хода обсуждения предметного материала и результата учебного сотрудничества. Конкурсант применяет сочетание типовых и авторских средств обучения и воспитания для достижения цели урока. Средства наглядности демонстрируются последовательно для организации различных видов деятельности обучающихся в соответствии с содержанием учебного материала. Применяемые средства обучения и воспитания оформлены эстетично, в текстах и изображениях отсутствуют ошибки и недостоверная информация.

Продвинутый уровень (8-10 баллов). Конкурсант проводит нестандартный и (или) интегрированный урок, который позволяет рационально реализовать триединую цель урока, включая дидактическую, воспитательную и развивающую задачи. В структуре урока четко и логично представлены этапы, которые завершаются выводами, между этапами урока имеются логические связи. Длительность каждого этапа урока оптимальна относительно содержания учебного предмета и характера учебной деятельности обучающихся. С учетом цели урока и в соответствии с принципами вариативности и трансформируемости предметно-пространственной образовательной среды конкурсант подготовил помещение, учебную мебель, учебное оборудование, печатные и цифровые средства обучения, предусмотрел расстановку парт для фронтального взаимодействия и (или) организации индивидуальной и групповой работы, эстетично, удобно и безопасно организовал рабочие места обучающихся. Организационный момент урока проведен нестандартно и носит мотивирующий характер. Конкурсант поддерживает соответствующую возрастным возможностям обучающихся скорость работы, объем информации, соблюдает плавность взаимодействия с обучающимися. Конкурсант предъявляет материал с учетом скорости

переключения внимания обучающихся, обеспечивает смену видов деятельности в соответствии с динамикой работоспособности обучающихся. Обучающиеся на протяжении всего урока включены в активную деятельность, сохраняют внимание и интерес. Конкурсант предъявляет предметный материал с учетом скорости переключения внимания обучающихся, обеспечивает смену видов деятельности в соответствии с динамикой их работоспособности. Обучающиеся на протяжении всего урока сохраняют высокий уровень познавательного интереса. На уроке организовано учебное сотрудничество с применением сочетания парных, групповых, коллективных форм взаимодействия, что поддерживает общение обучающихся между собой и позволяет получить результаты совместной деятельности. Конкурсант применяет недирективные способы формирования пар и малых групп обучающихся, обеспечивает психологически безопасную и комфортную среду взаимодействия. Конкурсант использует различные модели и схемы для фиксации хода обсуждения предметного материала и результата учебного сотрудничества, различные приемы для пояснения позиций обучающихся, специфики выполняемых ими действий. Конкурсант применяет сочетание типовых и авторских средств обучения и воспитания для достижения цели урока. Объем и порядок применения наглядности соответствует содержанию учебного материала, возрастным возможностям и психологическим особенностям обучающихся. Средства наглядности демонстрируются последовательно для организации различных видов деятельности обучающихся. Применяемые средства обучения и воспитания оформлены на высоком эстетическом уровне, в текстах и изображениях отсутствуют ошибки и недостоверная информация.

Критерий: корректность и глубина понимания предметного содержания

Базовый уровень (1-4 балла). Содержание, объем и структура предметного материала отражают место темы в образовательной программе. Конкурсант использует типовой методический аппарат для освоения предметного материала. Конкурсант применяет на уроке верифицированный предметный материал из школьных учебников, учебных пособий и научно-популярной литературы. На уроке используются выдержки (извлечения) из достоверных источников для получения новой предметной информации, отобранной с учетом современных достижений российской науки, техники и технологий. Конкурсант применяет отдельные методы и приемы для удержания познавательного интереса обучающихся к содержанию учебного предмета с учетом возрастных особенностей обучающихся, их опыта учебной деятельности, учебные задания, формирующие у обучающихся читательскую культуру как средство познания мира. Конкурсант создает ситуации, в которых обучающиеся обращаются к базовым предметным знаниям. На уроке конкурсант использует научные факты, правильно применяет термины, но допускает отдельные неточности в работе с понятиями и определениями. Репродуктивно раскрывает соотношения метапеременных понятий с предметными понятиями урока. Конкурсант предъявляет информацию в разных форматах (текстовом, графическом, электронном). На уроке организуется процесс исследовательской деятельности обучающихся для получения новых предметных знаний, в том числе с применением специфических методов исследования конкретного учебного предмета.

Оптимальный уровень (5-7 баллов). Содержание, объем и структура предметного материала отражают место темы в образовательной программе. Конкурсант использует типовой методический аппарат для освоения предметного материала, создает ситуации, в которых обучающиеся обращаются к базовым предметным знаниям. На уроке применяется верифицированный предметный материал из школьных учебников, учебных пособий и научно-популярной литературы. Конкурсант организует работу обучающихся с достоверными источниками для получения новой предметной информации, отобранной с учетом

современных достижений российской науки, техники и технологий. Информация предъявляется в разных форматах (текстовом, графическом, электронном). Конкурсант на уроке правильно использует термины, верно поясняет понятия, использует научные факты для изложения предметного материала. В учебной ситуации конкурсант применяет систему вопросов и (или) заданий для установления соотношения метапредметных и предметных понятий урока. Организует на уроке ситуации для овладения обучающимся языковой и читательской культурой как средством познания мира. Конкурсант применяет учебные задания, формирующие у обучающихся функциональную грамотность. Конкурсант применяет отдельные методы и приемы для формирования у обучающихся познавательного интереса. При отборе методов и приемов формирования у обучающихся познавательного интереса учитываются возрастные особенности обучающихся, их жизненный опыт и опыт познавательной деятельности. На уроке организован процесс исследовательской деятельности обучающихся таким образом, что обучающиеся имеют возможность одновременно получать новые знания и осваивать технологию работы с этим новым знанием (применять исследовательские навыки). Конкурсант использует игровые приемы, в том числе имитационные, для применения содержания учебного предмета в повседневной и профессиональной жизни и деятельности человека.

Продвинутый уровень (8-10 баллов). Содержание, объем и структура предметного материала отражают место предъявляемой темы в образовательной программе. Конкурсант предлагает обучающимся авторские учебные пособия с научно-обоснованным методическим аппаратом, организует работу обучающихся с достоверными источниками для получения и осмысления новой предметной информации, отобранной с учетом современных достижений российской науки, техники и технологий. Конкурсант применяет на уроке верифицированный предметный материал, в том числе из школьных учебников, учебных пособий, авторитетных словарей и энциклопедий, научно-популярной литературы. На уроке конкурсант правильно использует термины, верно раскрывает понятия и дает им определения, точно использует научные факты и актуальные научные данные. В учебной ситуации применяет систему вопросов и (или) заданий для критического осмысления метапредметных понятий и их соотношения с предметными понятиями урока. Конкурсант создает ситуации, в которых обучающиеся обращаются к базовым предметным знаниям, в том числе к знаниям из смежных предметов, организует на уроке ситуации для овладения обучающимися языковой и читательской культурой как средством познания мира. Конкурсант критически раскрывает разные точки зрения, предъявляет информацию в разных форматах (текстовом, графическом, электронном). Конкурсант использует учебные задания, формирующие у обучающихся функциональную и технологическую грамотность, а также предметные задания, которые выводят на практико-ориентированное и применимое в жизни и деятельности человека решение. Для формирования

у обучающихся познавательного интереса на уроке организована исследовательская деятельность обучающихся на материале учебного предмета. При отборе методов и приемов формирования познавательного интереса у обучающихся учитываются их возрастные особенности, жизненный опыт и опыт познавательной деятельности. Конкурсант целенаправленно организует групповую и парную работу для моделирования реальных ситуации из жизни и деятельности человека, в которых может применяться содержание учебного предмета. На уроке организован процесс исследовательской деятельности обучающихся таким образом, что позволяет обучающимся одновременно получать новые знания и осваивать технологию работы с этим новым знанием, осознавать, в чём состоит смысл самого процесса исследования.

Критерий: целеполагание и результативность

Базовый уровень (1-4 балла). Цель урока определена в соответствии с федеральной образовательной программой по учебному предмету. Формулировка цели определена системно и

полно. В формулировке цели имеются отдельные речевые ошибки. Цель урока достигнута частично. На уроке конкурсант использует приемы для формирования (закрепления) мотивации достижения цели учебной деятельности, ответственности и готовности к самостоятельной учебной деятельности обучающихся. Конкурсант использует одну форму и (или) один метод проверки освоения обучающимися предметного материала, формулирует оценочные суждения, отражающие индивидуальное продвижение отдельных обучающихся в освоении программы учебного предмета. Оценочное суждение строится логически верно, с незначительными речевыми ошибками. Конкурсант не фиксирует индивидуальные достижения обучающихся в соответствии с требованиями программы (полнота изложения, приведение примеров, качество изделия и т. п.). На итоговом этапе урока конкурсант формально реализует обратную связь с использованием типовых приемов, предлагает отдельные рекомендации для совершенствования учебной деятельности обучающихся.

Оптимальный уровень (5-7 баллов). Цель урока определена в соответствии с федеральной образовательной программой по учебному предмету. Формулировка цели определена системно полно, четко, ясно и соответствует нормам русского языка. В формулировке цели имеются отдельные речевые недочеты. Цель урока в целом достигнута. На уроке конкурсант использует несколько отдельных форм и (или) методов проверки освоения обучающимися предметного и метапредметного материала и формулирует оценочные суждения, отражающие индивидуальное продвижение отдельных обучающихся в освоении программы учебного предмета. Оценочные суждения строится логически верно, с соблюдением норм русского языка. Конкурсант применяет оценки, которые формулирует в диагностическом ключе. В отдельных случаях фиксирует индивидуальные достижения обучающихся в соответствии с требованиями программы (полнота изложения, приведение примеров, качество изделия и т. п.), формально знакомит обучающихся с используемыми критериями оценки. Для оценивания конкурсант применяет типовой диагностический материал и критерии сформированности планируемых результатов освоения программы. Задания для оценивания отражают теоретические знания и отдельные практико-ориентированные умения. Конкурсант использует приемы для формирования (закрепления) мотивации достижения цели учебной деятельности, ответственности и готовности к самостоятельной учебной деятельности обучающихся, развития у них критического мышления на материале учебного предмета. Конкурсант в отдельных случаях (например, в конце урока) обеспечивает обучающимся эмоционально насыщенную обратную связь для определения успешности достижения тематических планируемых результатов. Конкурсант реализует рефлексию и обратную связь с использованием типовых приемов и предлагает индивидуальные рекомендации для совершенствования индивидуальной деятельности обучающегося.

Продвинутый уровень (8-10 баллов). Цель урока определена в соответствии с федеральной образовательной программой по учебному предмету. Формулировка цели определена системно полно, четко, ясно и соответствует нормам русского языка. Трехединая цель урока определена и реализована комплексно, в полной мере решены дидактическая, воспитательная и развивающая задачи. Конкурсант применяет приемы, направленные на формирование (закрепление) мотивации достижения цели учебной деятельности, ответственности и готовности к самостоятельной учебной деятельности обучающихся, на развитие у них критического мышления на материале учебного предмета, на формирование адекватной самооценки, самоорганизации, самоконтроля обучающегося в учебной деятельности. На уроке конкурсант использует сочетание нескольких методов проверки освоения обучающимися предметного и метапредметного материала, фиксирует индивидуальные отметки и формулирует оценочные суждения, отражающие индивидуальное продвижение отдельных обучающихся в освоении программы учебного предмета.

Оценочное суждение строится логически верно, обосновано с соблюдением норм русского языка. В учебном процессе конкурсант применяет критериальное, в т.ч. формирующее оценивание. Систематически фиксирует индивидуальные достижения обучающихся в соответствии с требованиями программы (полнота изложения, приведение примеров, качество изделия и т. п.), предварительно знакомит обучающихся с используемыми критериями оценки. Конкурсант применяет

для оценивания задания, ориентированные на применение обучающимися знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, при этом используется авторский диагностический материал и разработанные в соответствии с целью урока критерии сформированности планируемых результатов освоения программы. Конкурсант на протяжении всего урока систематически обеспечивает обучающимся конструктивную обратную связь для определения успешности достижения тематических планируемых результатов. Конкурсант реализует рефлексию и обратную связь с использованием нестандартных приемов, предлагает систему вопросов для определения индивидуальных рекомендаций совместно с отдельными обучающимися для дальнейшего совершенствования индивидуальной деятельности.

Критерий: реализованность воспитательного потенциала урока

Базовый уровень (1-4 балла). Воспитательная задача урока определена в соответствии с федеральной программой воспитания и федеральной образовательной программой по учебному предмету и направлена на приобщение обучающихся к традиционным российским духовно-нравственным ценностям. Формулировка воспитательной задачи определена системно и полно, но имеются отдельные речевые ошибки. Воспитательная задача урока реализована частично. На уроке применяются отдельные фрагменты предметного материала для исторического просвещения. Конкурсант применяет отдельные фрагменты материалов, вызывающие эмоционально-ценностное отношение обучающихся к учебному предмету, в том числе использует произведения литературы, музыки, изобразительного искусства. Конкурсант вместе с обучающимися обсуждает часто встречающиеся нравственные вопросы и проблемные ситуации (например, ситуации из литературных произведений и художественных фильмов) для определения положительных качеств личности. На уроке организованы отдельные виды деятельности обучающихся для приобретения ими нравственных знаний и переживаний. Конкурсант использует отдельные методы и приемы воспитания, выбирает их оптимальное сочетание в конкретной ситуации урока с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Конкурсант применяет один из вариантов интерактивной учебной работы (интеллектуальная деятельность, стимулирующая познавательную мотивацию; игровая и коммуникативная деятельность, например дискуссия, дающие возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога). Конкурсант применяет одну из форм групповой работы, направленную на построение отношений и взаимодействия в команде, способствующую развитию критического мышления. Конкурсант предоставляет обучающимся эмоциональную поддержку, устанавливает доброжелательную атмосферу, обеспечивает соблюдение моральных норм в общении обучающихся между собой. Мотивирует обучающихся к самооценке учебной деятельности и общения на нравственной основе.

Оптимальный уровень (5-7 баллов). Воспитательная задача урока определена в соответствии с федеральной программой воспитания и федеральной образовательной программой по учебному предмету и направлена на приобщение обучающихся к традиционным российским духовно-нравственным ценностям. Формулировка воспитательной задачи определена системно, полно, четко, ясно и соответствует нормам русского языка. Воспитательная задача урока в целом реализована. На уроке используются отдельные фрагменты предметного материала для исторического просвещения, отдельные учебные задания и

вспомогательные материалы используются для обсуждений с опорой на ценностную основу. Конкурсант применяет отдельные фрагменты материалов, вызывающие эмоционально-ценностное отношение обучающихся к учебному предмету, в том числе использует произведения литературы, музыки, изобразительного искусства. На уроке организуется обсуждение морально-нравственных вопросов, требующих от обучающихся проявления самостоятельности мышления. На уроке конкурсант создает и рефлексировывает вместе с обучающимися проблемные ситуации, побуждающие их к проявлению положительных качеств личности. Конкурсант гибко использует набор отдельных методов и приемов воспитания, выбирает их оптимальное сочетание в конкретной ситуации урока с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Организует отдельные виды деятельности обучающихся, которые направлены на приобретение ими нравственных знаний и переживаний, опыта деятельности и выстраивание взаимоотношений. Конкурсант применяет один из вариантов интерактивной учебной работы (интеллектуальная деятельность, стимулирующая познавательную мотивацию; игровая и коммуникативная деятельность, например дискуссия, дающие возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога). Конкурсант применяет одну из форм групповой работы, направленную на построение отношений и взаимодействия в команде, способствующую развитию критического мышления. Конкурсант предоставляет обучающимся эмоциональную поддержку, устанавливает доброжелательную атмосферу, обеспечивает соблюдение моральных норм в общении обучающихся между собой, своим примером показывает конструктивные способы разрешения возникающих конфликтов, мотивирует обучающихся к самооценке учебной деятельности и общения на нравственной основе.

Продвинутый уровень (8-10 баллов). Воспитательная задача урока определена в соответствии с федеральной программой воспитания и федеральной образовательной программой по учебному предмету и направлена на приобщение обучающихся к традиционным российским духовно-нравственным ценностям. Формулировка воспитательной задачи определена системно, полно, четко, ясно, доступно для обучающихся и соответствует нормам русского языка. Воспитательная задача урока реализована в полной мере. На уроке комплексно применяется предметный материал и педагогические средства для исторического просвещения обучающихся; система заданий, вспомогательных материалов и проблемных ситуаций предлагается для обсуждений с опорой на ценностную основу. Конкурсант комплексно применяет материал, вызывающий эмоционально-ценностное отношение обучающихся к учебному предмету, в том числе использует произведения литературы, музыки, изобразительного искусства. Конкурсант организует систему различных видов деятельности обучающихся для приобретения ими нравственных знаний и переживаний, опыта деятельности и выстраивания взаимоотношений на нравственной основе. В учебных ситуациях конкурсант уместно обсуждает с обучающимися сложные мировоззренческие вопросы, требующие выбора и принятия ответственности. На уроке конкурсант создает и рефлексировывает вместе с обучающимися проблемные ситуации, побуждающие к проявлению положительных качеств личности. Конкурсант комплексно и гибко использует современные методы и приемы воспитания, выбирает их оптимальное сочетание в конкретной ситуации урока с учетом индивидуальных особенностей обучающихся и уровня развития коллектива. Конкурсант применяет интеграцию интерактивных форм учебной работы (интеллектуальных, игровых, групповых) для развития критического мышления, умений сотрудничества и позитивных взаимоотношений обучающихся, применяет командную работу для стимулирования познавательной мотивации, приобретения опыта ведения конструктивного диалога обучающихся. Конкурсант предоставляет обучающимся эмоциональную поддержку, устанавливает доброжелательную атмосферу, обеспечивает соблюдение моральных норм в общении обучающихся между собой, своим примером

показывает конструктивные способы разрешения возникающих конфликтов, создает условия для самооценки обучающимися результатов учебной деятельности и выстраивания общения на нравственной основе.

Критерий: коммуникативная культура

Базовый уровень (1-4 балла). Конкурсант в речи применяет правила языкового поведения, использует речевые формулы (приветствие, просьба, прощание, благодарность, похвала). Конкурсант обращается к обучающимся уважительно, по имени. На уроке конкурсанта использует уместные формы обращения к обучающимся. Речь конкурсанта экспрессивна и оценочна, что проявляется в лексике и словообразовании. В речи встречаются разговорные и просторечные слова. Конкурсант придерживается делового тона общения, проявляет доброжелательное отношение к обучающимся, сдерживает свои эмоции, не теряет самообладание. Конкурсант формулирует поддерживающие оценочные суждения: похвала, одобрение. Конкурсант уравновешено помогает обучающимся обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Конкурсант эпизодически поддерживает позитивный настрой обучающихся на совместную деятельность и общение, на отдельных этапах урока создает ситуации, в которых обучающиеся могут проявить содействие и сопереживание. Для создания и развития положительного эмоционального контакта конкурсанта применяет выразительные средства, в том числе примеры из литературы, музыкальных произведений. В сложных ситуациях речь конкурсанта не эмоциональная или импульсивна, тревожна. Конкурсант применяет невербальные средства, но не учитывает ситуацию общения. Невербальные средства избыточны или недостаточны. Невербальные средства речи замещают вербальные или наоборот. Речь конкурсанта понятна, соответствует системе русского языка. Конкурсант в речи соблюдает языковые нормы, что обеспечивает взаимопонимание в процессе взаимодействия. В речи конкурсанта встречаются речевые ошибки. В речи присутствуют междометия и элементы, не несущие смысловой нагрузки. Слова конкурсанта употребляет в соответствии с их значением.

Оптимальный уровень (5-7 баллов). Конкурсант в речи применяет правила языкового поведения, использует речевые формулы в соответствии с коммуникативной ситуацией. Конкурсант обращается к обучающимся уважительно, по имени. Речь конкурсанта экспрессивна и оценочна, что проявляется в лексике и словообразовании. На уроке конкурсанта использует уместные формы обращения к обучающимся. В речи встречаются разговорные слова. На уроке конкурсанта придерживается делового тона общения, формирует оптимальные воспитательные отношения вне зависимости

от коммуникативной ситуации (в том числе и конфликтной). Конкурсант проявляет доброжелательное отношение к обучающимся, сдерживает свои эмоции, не теряет самообладание. Конкурсант формулирует развивающие оценочные суждения, укрепляющие положительное отношение обучающегося к самому себе и побуждающие к достижению более сложной цели, бережно и тактично помогает обучающимся обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Конкурсант поддерживает позитивный настрой обучающихся на совместную деятельность и общение на отдельных этапах урока, создает ситуации, в которых обучающиеся могут проявить содействие и сопереживание. Для создания и развития положительного эмоционального контакта конкурсанта применяет юмор, выразительные средства, в том числе примеры из литературы, музыкальных произведений. Речь педагога эмоционально насыщена. Невербальные средства коммуникации оправданы и соответствуют ситуации коммуникации. С учетом ситуации общения на уроке применяет невербальные средства, дополняя речевую коммуникацию. Наряду с языковыми единицами (словами) конкурсанта на уроке использует мимику, жесты, интонации. Конкурсант поддерживает зрительный контакт с обучающимися. Речь конкурсанта понятна, соответствует системе языка и его нормам (орфоэпическим, лексическим, грамматическим). В речи

конкурсанта встречаются речевые недочеты. Конкурсант доводит информацию до обучающихся с помощью последовательных высказываний. В речи конкурсанта отсутствуют элементы, не несущие смысловой нагрузки, междометия. Речь конкурсанта богата, используются разные языковые единицы (синонимы, фразеологизмы). Слова употребляются в соответствии с их значением. Используемые выразительные средства соответствуют содержанию. В речи конкурсанта отражается собственная позиция.

Продвинутый уровень (8-10 баллов). Конкурсант в речи применяет правила языкового поведения, использует речевые формулы (приветствие, просьба, прощание, благодарность, похвала). На уроке конкурсант использует уместные формы обращения к обучающимся, обращается уважительно, используя полные имена. В речи не использует слова, запрет которых обусловлен историческими, социально-политическими, культурными, этическими факторами. На уроке конкурсант формирует оптимальные воспитательные отношения вне зависимости от коммуникативной ситуации (в том числе и конфликтной), поддерживает достоинство каждого обучающегося, сочетает разумную требовательность с чутким отношением. Конкурсант может быстро и правильно оценить сложившуюся обстановку, не торопится с выводами о поведении и способностях обучающихся, сдерживает свои эмоции, не теряет самообладание. Конкурсант формулирует поддерживающие и развивающие оценочные суждения о деятельности отдельных обучающихся, поощряет их уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении, бережно помогает обучающимся обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Конкурсант поддерживает позитивный настрой обучающихся на совместную деятельность и общение в течение всего урока. Речь педагога эмоционально насыщена, отражает эмоциональную стабильность и равное отношение ко всем обучающимся класса. Конкурсант создает ситуации, в которых обучающиеся присоединяются к эмоциям другого человека и могут проявить содействие и сопереживание. Для создания и развития положительного эмоционального контакта конкурсант применяет юмор, выразительные средства, в том числе примеры из литературы, музыкальных произведений. Невербальные средства коммуникации конкурсанта оправданы и соответствуют ситуации коммуникации. Конкурсант на уроке оптимально сочетает вербальные и невербальные средства коммуникации. Наряду с языковыми единицами (словами) конкурсант на уроке использует такие средства общения, как мимика, жесты, позы, интонации. Речь конкурсанта понятна, соответствует системе русского языка, его законам и нормам (орфоэпическим, лексическим, грамматическим), обеспечивает взаимопонимание в процессе взаимодействия. Конкурсант доводит информацию до обучающихся с помощью последовательных и непротиворечивых высказываний. В речи конкурсанта отсутствуют междометия и элементы, не несущие смысловой нагрузки. Речь конкурсанта богата, используются разные языковые единицы (синонимы, фразеологизмы). Слова употребляются в точном соответствии с их значением. В речи конкурсанта отражаются его чувства, мысли, присутствует собственная позиция, собственный стиль.

Критерий: рефлексивная культура

Базовый уровень (1-4 балла). Конкурсант выделяет и комментирует различные характеристики урока (цель, структура, методы, формы), делает точные обобщения, основанные на научной аргументации. Конкурсант грамотно строит оценочные суждения, формулирует выводы. Конкурсант анализирует сильные и слабые стороны урока, выполняет самооценку деятельности и оценку деятельности обучающихся в соответствии с планируемыми результатами урока. С учетом перечня планируемых результатов, формируемых на уроке, конкурсант оценивает влияние разных факторов, определяющих успешность деятельности обучающихся на уроке. В соответствии с изменяющимися условиями на уроке конкурсант своевременно вносит изменения в ход урока и

регулирует применение форм взаимодействия обучающихся, анализирует и оценивает процессуальную и личностную сторону педагогического взаимодействия на уроке, делает вывод о целесообразности использования форм организации педагогического взаимодействия, приемов поддержания общего эмоционального поля и позитивной атмосферы урока. Нестандартные педагогические приемы и самостоятельно созданные средства обучения на уроке конкурсант не применяют. Конкурсант в течение урока периодически замечает существенные внешние признаки поведения обучающихся

и на этой основе правильно интерпретирует их деятельность и поступки, адекватно воспринимает и понимает запросы обучающихся. Конкурсант предоставляет обучающимся обратную связь поддерживающего типа. Конкурсант понимает собственное психофизиологическое состояние, но затрудняется его корректировать в соответствии с текущими условиями.

Оптимальный уровень (5-7 баллов). Конкурсант выделяет и комментирует различные характеристики урока (структура, методы, формы) в соответствии с целью урока, делает точные обобщения, основанные на научной аргументации, грамотно строит оценочные суждения, емко формулирует выводы об эффективности использованных на уроке педагогических решений. Конкурсант анализирует сильные и слабые стороны урока, выполняет самооценку деятельности и оценку деятельности обучающихся в соответствии с планируемыми результатами урока. С учетом критериев и планируемых результатов, формируемых на уроке, конкурсант оценивает влияние разных факторов, определяющих успешность деятельности обучающихся на уроке. Конкурсант своевременно вносит изменения в ход урока и регулирует применение методов, приемов и форм работы в соответствии с изменяющимися условиями для достижения планируемого результата. Конкурсант анализирует и оценивает процессуальную и личностную сторону педагогического взаимодействия на уроке, делает вывод о целесообразности форм организации педагогического взаимодействия, приемов поддержания общего эмоционального поля и позитивной атмосферы урока. Конкурсант определяет место и значение применения на уроке нестандартных педагогических приемов или самостоятельно созданных средств обучения, аргументирует эффективность применения нестандартных педагогических приемов или самостоятельно созданных средств обучения для решения дидактических, воспитательных, развивающих задач урока. Конкурсант в течение всего урока выявляет малозаметные, но существенные внешние признаки поведения обучающихся и на этой основе правильно интерпретирует их деятельность и поступки, адекватно воспринимает и понимает психофизиологическое состояние и запросы обучающихся. Конкурсант организует подведение итогов урока, предоставляет обучающимся обратную связь поддерживающего и корректирующего типа. Конкурсант определяет эффекты педагогического взаимодействия с точки зрения воспитательной задачи урока. Конкурсант понимает собственное психофизиологическое состояние и корректирует его в соответствии с изменяющимися условиями.

Продвинутый уровень (8-10 баллов). Конкурсант размышляет над эффективностью урока, дает оценку различным характеристикам урока (структура, методы, формы) в соответствии с целью урока, при формулировании умозаключений отделяет главное от второстепенного, делает точные обобщения, основанные на научной аргументации и сопоставлении с успешными верифицированными педагогическими практиками. Конкурсант грамотно строит оценочные суждения, емко формулирует выводы об эффективности использованных на уроке нестандартных идей и педагогических решений, обозначает перспективу развития деятельности обучающихся за пределами урока. Конкурсант в течение всего урока выявляет малозаметные, но существенные внешние признаки поведения обучающихся и на этой основе правильно интерпретирует их деятельность и поступки, адекватно

воспринимает и понимает психофизиологическое состояние и запросы обучающихся. Конкурсант своевременно вносит изменения в ход урока и эффективно регулирует применение методов, приемов и форм работы в соответствии с изменяющимися условиями на уроке для достижения планируемого результата. На заключительном этапе урока организует подведение итогов с фокусом на ключевых вопросах темы, комплексно предоставляет обучающимся обратную связь поддерживающего, развивающего и корректирующего типа. Конкурсант анализирует характер педагогических решений профессиональных задач, выполняет самооценку деятельности и оценку деятельности обучающихся в соответствии с планируемыми результатами урока, делает лаконичный и емкий вывод о степени достижения планируемых результатов обучения на уроке. Конкурсант оценивает влияние разных факторов, определяющих успешность деятельности обучающихся на уроке с учетом совокупности критериев, определенных на научной основе. Конкурсант освещает место и значение применения на уроке нестандартных педагогических приемов и самостоятельно созданных средств обучения, аргументирует эффективность их применения нестандартных для реализации воспитательного потенциала урока и планируемых результатов урока. Конкурсант анализирует и оценивает процессуальную сторону педагогического взаимодействия на уроке, делает вывод о целесообразности и эффективности форм организации сотрудничества и диалога на уроке, анализирует личностную сторону педагогического взаимодействия, делает вывод об эффективности приемов поддержания общего эмоционального поля и позитивной атмосферы урока, а также профилактики и преодоления психологических барьеров между обучающимися и с конкурсантом. Конкурсант освещает эффекты педагогического взаимодействия с точки зрения воспитательной задачи урока. Конкурсант понимает собственное психофизиологическое состояние и оптимально корректирует его в соответствии с изменяющимися условиями.

3. Конкурсное мероприятие «Мастер-класс»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Методическая новизна разработки	
Демонстрирует верифицированное на практике решение нестандартной профессиональной задачи	1-10
Представляет авторскую разработку как оригинальный результат решения нестандартной профессиональной задачи	1-10
Обосновывает соответствие представленной авторской разработки приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования	1-10
Доказательно раскрывает научную базу авторской разработки	1-10
Аргументированно подтверждает значение авторской разработки для достижения планируемых результатов образовательных деятельности	1-10
Практическая значимость и применимость разработки	
Демонстрирует варианты использования представленного опыта в своей профессиональной практике	1-10

Предлагает методически проработанный сценарий для переноса авторской разработки в новые условия профессиональной деятельности	1-10
В составе авторской разработки демонстрирует самостоятельно созданную методику (процедуру, алгоритм, «готовый рецепт») решения нестандартной профессиональной задачи	1-10
В составе авторской разработки предъявляет эксклюзивные материалы и (или) оборудование, в том числе цифровые, для решения нестандартной профессиональной задачи	1-10
Выделяет и обосновывает эффекты применения авторского решения профессиональной задачи для системы образования	1-10
Эффективность применяемых методов и приемов передачи опыта	
Активизирует экспертную позицию участников фокус-группы для исследования возможностей авторской разработки	1-10
Целенаправленно мотивирует участников фокус-группы к использованию авторской разработки в новых профессиональных условиях	1-10
Проводит показ авторской разработки с опорой на личностно-профессиональный опыт участников фокус-группы	1-10
Проводит показ авторской разработки с учетом профессиональных интересов участников фокус-группы	1-10
Обеспечивает моделирование вариантов авторской разработки для применения в новых профессиональных условиях	1-10
Эффективность форм педагогического взаимодействия	
Обеспечивает сотрудничество и диалог участников фокус-группы	1-10
Четко планирует и целесообразно организует совместную деятельность участников фокус-группы	1-10
Обеспечивает продуктивность учебно-профессиональной деятельности участников фокус-группы	1-10
Целостно использует предметно-пространственную среду взаимодействия участников фокус-группы	1-10
Гибко адаптируется в новых межличностных отношениях	1-10
Коммуникативная культура и культура самопрезентации	
Представляет собственные личностно-профессиональные качества с учетом условий ситуации коммуникации	1-10
Применяет способы расположения к себе собеседников и создания благоприятной атмосферы в аудитории мастер-класса	1-10

Применяет широкий репертуар способов коммуникации между участниками фокус-группы	1-10
Использует вербальные и невербальные средства коммуникации с учетом специфики и интересов аудитории мастер-класса	1-10
Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство)	1-10
Рефлексивная культура	
Корректирует собственные действия и поведение на основе обратной связи	1-10
Обеспечивает обратную связь участникам занятия	1-10
Осмысливает неординарные практические задачи и ход их решения	1-10
Оценивает степень реализации цели занятия и достижения планируемых результатов	1-10
Анализирует эффективность педагогического взаимодействия на занятии	1-10
Максимальное количество баллов	300

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Рекомендации по оцениванию конкурсного испытания «Мастер-класс»

Критерий: методическая новизна разработки

Базовый уровень (1-4 балла). Конкурсант в общем виде формулирует идею опыта и суть решения профессиональной задачи. Тема мастер-класса сформулирована широко и неоднозначно. Конкурсант обосновывает актуальность опыта с точки зрения востребованности на практике. Цель и задачи разработки соотносятся между собой частично, ход мероприятий (дел) в рамках решения профессиональной задачи представлен пошагово. Результаты опыта детализированы и аргументированы через единичные примеры из практики. Во время мастер-класса конкурсанта представляет типовую практику для решения стандартных (типовых) профессиональных задач в соответствии актуальным направлениям развития системы образования. Практика выстроена по известному образцу или конкурсанта воспроизводит чужой образец деятельности, манеру профессионального поведения. В целом обосновывает соответствие представленной авторской разработки приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования, фрагментарно упоминает отдельные нормативно-правовые документы (законы, приказы министерства просвещения РФ). В целом обращается к отдельным научным теориям, упоминает теоретические концепции, имена их авторов. Конкурсант в целом определяет значимость авторской разработки для достижения планируемых результатов образовательных деятельности. В качестве аргументов необходимости представленной разработки приводит перечень проблем, возникающих в практике. Для аргументации значимости темы (направления) разработки обращается к актуальным нормативно-правовым документам.

Оптимальный уровень (5-7 баллов). Конкурсант в общем виде формулирует идею опыта и суть решения профессиональной задачи. Грамотно формулирует тему, обосновывает актуальность представленного опыта с точки зрения востребованности на практике. Цель и задачи применения решения профессиональной задачи соотносятся между собой. Конкурсант выделяет процесс реализации предлагаемого решения и пошагово представляет ход мероприятий (дел) для достижения заявленной цели. Результаты опыта детализированы, аргументированы, ранее были представлены в профессиональном сообществе и получили положительную оценку. В ходе мастер класса конкурсант представляет модификацию стандартной (типовой) педагогической практики для решения профессиональных задач в соответствии актуальными направлениями развития системы образования. Профессиональная практика имеет реальную пользу и прикладную ценность для системы образования и (или) образовательного процесса. Профессиональная практика повторима (может быть тиражирована) в условиях других образовательных организаций. В целом конкурсант обосновывает соответствие представленной авторской разработки приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования. Обращается к отдельным нормативно-правовым документам

(законам, нормативно-правовым документам Правительства РФ, приказам Министерства просвещения РФ), государственным программам, направленным на развитие системы образования (национальные проекты и другие программы). В ходе мастер-класса последовательно и правильно приводит научные исследования теоретического и эмпирического плана в качестве обоснования авторской разработки. Кратко и емко раскрывает выбранную научную методологию или теоретическую концепцию, приводит имена авторов. Конкурсант освещает место и значение представленной разработки, приводит отдельные тезисы, подтверждающие практическую ценность для достижения планируемых результатов образовательных деятельности. В качестве аргументов необходимости разработки приводит перечень проблем на основе анализа сходных профессиональных практик. Для аргументации значимости темы (направления) разработки обращается к актуальным нормативно-правовым документам и научным источникам.

Продвинутый уровень (8-10 баллов). На мастер-классе конкурсант представляет оригинальную профессиональную практику для решения нестандартных задач в соответствии актуальными направлениями развития системы образования. Конкурсант точно формулирует идею опыта и суть решения профессиональной задачи. Четко, конкретно, грамотно формулирует тему, педагогическую проблему, обосновывает актуальность опыта с точки зрения нормативно-правовых документов и практики. Цель применения решения профессиональной задачи сформулирована диагностично, с ориентиром на достижение результата деятельности. Задачи соотносятся с целью деятельности и представлены логично и последовательно. Конкурсант выделяет процесс реализации предлагаемого решения и пошагово представляет ход мероприятий (дел) для достижения заявленной цели. Результаты опыта детализированы, аргументированы, получили высокую экспертную оценку. Профессиональная практика перспективна, отличается новизной, имеет реальную пользу, прикладную ценность для системы образования и (или) образовательного процесса, в том числе для реализации в образовательных организациях. Профессиональная практика повторима (может быть тиражирована), имеет потенциал к расширению (может быть масштабирована) в условиях других образовательных организаций, системы образования региона, страны. Конкурсант системно обосновывает соответствие представленной авторской разработки приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования. Логически верно опирается на нормативно-правовые документы (законы, Указы Президента, нормативно-правовые документы Правительства РФ, приказы министерства просвещения РФ), государственные программы, направленные на развитие системы образования (национальные проекты и другие программы). Системно и логически

правильно опирается на научные исследования теоретического и эмпирического плана, верно обосновывает выбор научной методологии или теоретической концепции для определения структуры авторской разработки в соответствии с ее целью. Кратко и емко раскрывает выбранную научную методологию или теоретическую концепцию, приводит имена авторов. Конкурсант выделяет проблему, освещает ее место и значение в реализации, приводит взаимосвязанные тезисы, подтверждающие практическую ценность авторской разработки для достижения планируемых результатов образовательных деятельности. В качестве аргументов необходимости разработки приводит перечень проблем на основе аналитики в системе образования. Для аргументации значимости темы (направления) разработки обращается к научным источникам, исследованиям в сфере образования и актуальным нормативно-правовым документам.

Критерий: практическая значимость и применимость разработки

Базовый уровень (1-4 балла). Конкурсант предлагает рассказ, содержащий описание успешного варианта решения профессиональной задачи в соответствии с условиями своей профессиональной деятельности. Конкурсант перечисляет не менее 2 успешных примеров (вариантов) решения профессиональной задачи, ранее реализованных в своей профессиональной практике. Конкурсант предлагает схему использования авторской разработки с перечнем мероприятий для реализации в новых условиях профессиональной деятельности - в условиях других образовательных организаций, системы образования региона, страны. В схеме спланированы все этапы работы, продуманы ресурсы для достижения цели переноса авторской разработки в новые условия профессиональной деятельности. Конкурсант устно описывает созданную по образцу методику (процедуру, алгоритм, «готовый рецепт») решения нестандартной профессиональной задачи. Конкурсант в составе авторской разработки предъявляет материалы и (или) оборудование (материальные или цифровые) для решения нестандартной профессиональной задачи, созданные на основе улучшения известного образца. Материалы и (или) оборудование оформлены небрежно, имеются отдельные орфографические и грамматические ошибки, технические сшибки. Для применения материалов и оборудования в практике требуется существенная доработка. Конкурсант перечисляет эффекты применения авторского решения профессиональной задачи для системы образования в условиях других образовательных организаций, системы образования региона, страны. В ходе мастер-класса прикладную ценность и реальную пользу от применения авторской разработки в практической деятельности не формулирует.

Оптимальный уровень (5-7 баллов). Конкурсант предлагает модель оптимального варианта решения профессиональной задачи в соответствии с условиями своей профессиональной деятельности. В предложенной модели представляет не менее 2 успешных примеров (вариантов) решения профессиональной задачи, ранее реализованных в своей профессиональной практике. Конкурсант предлагает обобщенную схему с перечнем мероприятий для использования авторской разработки в новых условиях профессиональной деятельности - в условиях других образовательных организаций, системы образования региона, страны. В схеме спланированы все этапы работы, продуманы ресурсы для достижения цели переноса авторской разработки в новые условия профессиональной деятельности. Схема включает инструментарий для оценки эффективности применения методической разработки в новых условиях профессиональной деятельности. Конкурсант предъявляет документально оформленную, модифицированную методику (процедуру, алгоритм, «готовый рецепт») решения нестандартной профессиональной задачи. Конкурсант в составе авторской разработки предъявляет материалы и (или) оборудование (материальные или цифровые) для решения нестандартной профессиональной задачи, созданные на основе улучшения известного образца. Материалы и (или) оборудование оформлены эстетично, однако имеются отдельные орфографические ошибки и (или) технические сшибки в работе.

Для применения предложенных материалов и оборудования в практике требуется дополнительная доработка. В рамках мастер-класса конкурсант перечисляет и подтверждает значимость эффектов применения авторского решения профессиональной задачи для системы образования в условиях других образовательных организаций, системы образования региона, страны. Прикладную ценность и реальную пользу от применения авторской разработки в практической деятельности формулирует, но не обосновывает.

Продвинутый уровень (8-10 баллов). Конкурсант предлагает множество альтернатив решения профессиональной задачи в соответствии с условиями своей профессиональной деятельности. Конкурсант выполняет оценку альтернатив предлагаемого решения и аргументированно доказывает выбор оптимального варианта решения профессиональной задачи, представляет модель реализации решения в своей профессиональной практике. Конкурсант раскрывает алгоритм не менее 2 примеров (вариантов) ранее реализованных вариантов решения задачи в своей профессиональной практике. Конкурсант предлагает подробную схему с перечнем и описанием мероприятий для использования авторской разработки в новых условиях профессиональной деятельности – в условиях других образовательных организаций, системы образования региона, страны. В схеме чётко спланированы все этапы и прослеживается их логическая взаимосвязь, продуманы ресурсы, методы и приемы достижения цели переноса авторской разработки в новые условия профессиональной деятельности. Схема включает инструментарий для оценки эффективности применения методической разработки в новых условиях профессиональной деятельности. Схема сопровождается методическими рекомендациями. Конкурсант предъявляет документально оформленную, самостоятельно созданную методику (процедуру, алгоритм, «готовый рецепт») решения нестандартной профессиональной задачи. Конкурсант в составе авторской разработки предъявляет эксклюзивные материалы и (или) оборудование, в том числе цифровые, для решения нестандартной профессиональной задачи. Материалы и (или) оборудование созданы на основе улучшения ряда аналогов, оформлены грамотно, эстетично, применимы в практике без дополнительной доработки. В процессе мастер-класса конкурсант комплексно перечисляет и подтверждает значимость эффектов применения авторского решения профессиональной задачи для системы образования в условиях других образовательных организаций, системы образования региона, страны. Доказывает прикладную ценность и реальную пользу от применения авторской разработки в практической деятельности.

Критерий: эффективность применяемых методов и приёмов передачи опыта

Базовый уровень (1-4 балла). Конкурсант применяет типовые методы и приемы передачи опыта. Конкурсант в диалоге с участниками фокус-группы преимущественно использует закрытые вопросы. Эпизодически использует открытые вопросы, которые помогают участникам обратиться к профессионально-личностному опыту. Призывает участников высказывать свои мысли, идеи, вопросы и ответы. Конкурсант применяет техники, стимулирующие внимание участников в теме занятия. Конкурсант в основном применяет эмоционально направленные приемы мотивации участников к применению авторской разработки в новых профессиональных условиях: ярко описывает перспективу применения авторской разработки, подчеркивает полезность предлагаемого профессионального решения на примерах из собственного опыта работы. Конкурсант формально применяет методы активизации рефлексивной позиции участников для структурирования мыслей и переживаний, повышения осознанности, самоанализа личностно-профессионального опыта. При демонстрации авторской разработки конкурсант основывается на том, что участники фокус-группы в целом имеют профессиональный опыт работы в системе образования и излагает перечень рекомендаций по применению авторской разработки в

образовательных организациях. С целью описания авторского решения профессиональной задачи конкурсант применяет приемы анализа отдельных способов решения профессиональной задачи в рамках рефлексии собственного опыта. Конкурсант применяет один из приемов построения новых вариантов решения профессиональной задачи (замещение, использование схем, чертежей, таблиц).

Оптимальный уровень (5-7 баллов). Конкурсант применяет нестандартные педагогические методы и приемы передачи опыта. Конкурсант в диалоге с участниками фокус-группы использует ряд открытых вопросов, которые помогают участникам обратиться к профессионально-личностному опыту. Применяет приемы, стимулирующие участников высказывать свои мысли и идеи и критически их осмысливать. Конкурсант применяет техники, стимулирующие участников слушать и слышать друг друга, находить общие положения и согласовать свои позиции. Конкурсант в основном применяет рационально направленные приемы мотивации участников к применению авторской разработки в новых профессиональных условиях: совместно с участниками фокус-группы прорабатывает цель и варианты применения авторской разработки в новых профессиональных условиях. Конкурсант фрагментарно применяет методы активизации рефлексивной позиции участников для структурирования мыслей и переживаний, повышения осознанности, самоанализа личностно-профессионального опыта. Освещает авторскую разработку с применением приемов и методов, позволяющих участникам рассуждать и осмысливать личностно-профессиональный опыт в одном из аспектов: педагогическая культура, методическая компетентность, культура управления, личная эффективность. При демонстрации авторской разработки конкурсант основывается на том, что участники фокус-группы имеют разносторонний профессиональный опыт работы в системе образования и применяет методы и приемы, с помощью которых возможна трансляция идеи авторской разработки для применения участниками в их профессиональной практике. С целью описания авторского решения профессиональной задачи конкурсант применяет приемы анализа отдельных способов решения этой задачи в рамках рефлексии собственного опыта. Конкурсант применяет один из приемов построения новых вариантов решения профессиональной задачи (замещение, использование схем, чертежей, таблиц), дает рекомендации по планированию внедрения новых вариантов решения рассматриваемой профессиональной задачи в практику работы.

Продвинутый уровень (8-10 баллов). Конкурсант применяет нестандартные педагогические методы и приемы, аргументирует их использование и эффективность в соответствии с целью мастер-класса. Конкурсант использует систему открытых вопросов, с помощью которых обращается к рефлексии профессионально-личностного опыта участников. Применяет приемы, стимулирующие участников высказывать свои мысли и идеи и совместно критически их осмысливать. Конкурсант применяет техники, стимулирующие умение участников слушать и слышать друг друга, понять и принять различные точки зрения, найти общие положения и выработать согласованную позицию. Конкурсант комплексно применяет эмоционально и рационально направленные приемы мотивации участников к применению авторской разработки в новых профессиональных условиях: подчеркивает полезность предлагаемого профессионального решения на примерах из собственного опыта работы, совместно с участниками фокус-группы прорабатывает цель (конкретную, измеримую, достижимую, значимую, ограниченную по времени) и варианты применения авторской разработки в новых профессиональных условиях. Подчеркивает перспективу профессионального развития участников фокус-группы, возможность оптимизации ресурсов, создание и реализацию новых проектов при применении разработки в новых профессиональных условиях. Конкурсант комплексно применяет методы активизации рефлексивной позиции участников

мастер-класса для структурирования мыслей и переживаний, повышения осознанности, самоанализа личностно-профессионального опыта. Представляет авторскую разработку с применением приемов и методов, позволяющих участникам рассуждать и осмысливать личностно-профессиональный опыт в нескольких аспектах: педагогическая культура, методическая компетентность, культура управления, личная эффективность. При демонстрации авторской разработки конкурсант опирается на опыт участников фокус-группы, полученный в профессиональной деятельности в системе образования и предусматривает сбор и осмысление информации о профессиональных интересах участников. Конкурсант применяет методы и приемы с помощью, которых формирует и транслирует адресные рекомендации, обеспечивающие совершенствование персональной профессиональной деятельности участников фокус-группы при использовании авторской разработки. С целью определения или уточнения характеристик авторского решения профессиональной задачи конкурсант применяет приемы комплексного рассмотрения способов решения профессиональной задачи и рационализации этого решения в новых условиях. Конкурсант применяет различные приемы построения новых вариантов решения профессиональной задачи (замещение, использование схем, чертежей, таблиц), дает рекомендации по планированию внедрения новых вариантов решения рассматриваемой профессиональной задачи в практику работы.

Критерий: эффективность форм педагогического взаимодействия

Базовый уровень (1-4 балла). При проведении занятия используются индивидуальные и групповые формы взаимодействия с фокус-группой, поддерживается общение участников между собой. Формы взаимодействия сводятся к обмену информацией. Конкурсант реализует обсуждение ряда вопросов по заявленной теме в совместной деятельности участников занятия. Конкурсант поддерживает позитивный настрой участников на совместную деятельность и общение в течение всего занятия. Конкурсант использует одну из форм методической работы (интеллектуальную, игровую, групповую) для решения поставленной задачи. Конкурсант формулирует цель занятия, в формулировке цели присутствуют ошибки (речевые, логические), цель задана избыточно. Занятие реализует по структурированному плану, этапы работы на занятии размыты. Деятельность участников фокус-группы организуется в индивидуальной и фронтальной работе. На занятии командная (групповая) работа не применяется. Конкурсант дает поручения и задания отдельным участникам группы. Использует линейные способы коммуникации (один говорит, остальные слушают). Средства разрешения споров и конфликтных ситуаций при необходимости не применяет. Для обмена опытом конкурсант использует набор изолированно заданных видов деятельности участников. Конкурсант предлагает участникам фокус-группы самостоятельно фиксировать информацию и представлять ее в группе фронтально. В результате работы фокус-группы методический продукт не сформирован, участники занятия затрудняются сделать вывод о совершенствуемых знаниях и умениях. Конкурсант организует предметно-пространственную среду с учетом содержания занятия и способов взаимодействия участников. Предметно-пространственная среда занятия безопасна и эстетически привлекательна. Во время проведения мастер-класса конкурсант проявляет неуверенность в себе. Эпизодически и в зависимости от отрицательной образной связи участников проявляет педагогическую наблюдательность. Конкурсант для поддержания межличностных отношений участников занятия импровизацию не предпринимает или предпринимает неудачные попытки импровизации.

Оптимальный уровень (5-7 баллов). При проведении мастер-класса используются индивидуальные, коллективные, групповые формы взаимодействия, поддерживается общение

участников между собой. Формы взаимодействия дополняют друг друга для решения методической и коммуникативной задачи занятия. Конкурсант предусматривает коллективное обсуждение профессиональной задачи с применением системы вопросов по теме занятия. Конкурсант поддерживает позитивный настрой участников на совместную деятельность и общение в течение всего мастер-класса. Конкурсант применяет различные формы методической работы (игровые, групповые) и командную работу для формирования умений сотрудничества и позитивных взаимоотношений участников. Конкурсант устанавливает цель занятия, однако цель избыточна или недостаточна. Конкурсант реализует занятие по структурированному плану, на занятии просматриваются отдельные этапы работы, которые не имеют логического завершения. Для организации деятельности участников на занятии применяется командная (групповая) работа. Конкурсант организует обсуждение и совместное принятие решений участников фокус-группы. Распределение ролей участников фокус-группы, способы коммуникации не определены. Конкурсант при необходимости делает попытки урегулирования спорных ситуаций. Для активизации мышления и обмена опытом конкурсант опирается на один из видов деятельности участников: игровую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, продуктивную и прочее. Конкурсант обеспечивает участников фокус-группы раздаточным материалом и (или) цифровыми средствами для обмена информацией. В результате работы фокус-группы методический продукт сформирован в первом приближении, участники занятия делают вывод о совершенствуемых знаниях и умениях. Конкурсант целенаправленно организует предметно-пространственную среду с учетом планируемого взаимодействия и содержания занятия. Предметно-пространственная среда занятия безопасна, включает в себя все необходимые материалы, инструменты и оборудование. Конкурсант организует пространственные зоны для совместной деятельности и различных вариантов коммуникации участников. Конкурсант в целом уверен в себе и своей деятельности. На отдельных этапах занятия проявляет педагогическую наблюдательность и на этой основе эпизодически корректирует взаимодействие участников. Конкурсант ситуативно применяет импровизацию для поддержания продуктивных межличностных отношений участников занятия.

Продвинутый уровень (8-10 баллов). При проведении занятия конкурсант использует индивидуальные, коллективные, групповые формы взаимодействия, поддерживает общение участников фокус-группы между собой. Формы взаимодействия участников непротиворечиво сочетаются и дополняют друг друга для решения авторской профессиональной задачи. Конкурсант предусматривает обсуждение и (или) решение профессиональной задачи в совместной деятельности участников с применением системы вопросов по теме занятия. Конкурсант применяет интеграцию интерактивных форм методической работы (интеллектуальных, игровых, групповых) для развития критического мышления, умений сотрудничества и позитивных взаимоотношений, применяет командную работу для стимулирования познавательной мотивации, приобретения опыта ведения конструктивного диалога. Конкурсант ясно устанавливает цель занятия, реализует его по структурированному плану. На занятии четко выделяются необходимые этапы работы, просматривается их логическое начало и завершение. Для организации деятельности участников на занятии применяется командная (групповая) работа. Конкурсант организует распределение ролей участников фокус-группы, обозначает способы коммуникации, организует обсуждение и совместное принятие решений участников фокус-группы. Конкурсант при необходимости применяет средства разрешения споров и конфликтных ситуаций. Для активизации мышления и обмена опытом конкурсант применяет сочетание разных видов деятельности участников: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной и прочее. Конкурсант в полной мере обеспечивает участников фокус-группы раздаточным материалом и (или) цифровыми средствами для обмена информацией. В результате работы фокус-группы методический продукт сформирован для переноса авторского решения

профессиональной задачи в новые условия деятельности, участники занятия делают вывод о совершенствуемых знаниях и умениях, предлагают пути применения предлагаемого методического продукта в собственной деятельности. Конкурсант целенаправленно организует предметно-пространственную среду с учетом особенностей планируемого взаимодействия, профессиональных интересов, возможностей и потребностей участников, а также содержания занятия. Конкурсант преобразовывает пространственные зоны для совместной деятельности и различных вариантов коммуникации участников. Предметно-пространственная среда занятия безопасна, сбалансирована по материалам и оборудованию, эстетически привлекательна. Конкурсант устойчиво проявляет уверенность в себе и своей деятельности. На протяжении всего занятия проявляет педагогическую наблюдательность и на этой основе обеспечивает взаимодействие участников. Конкурсант целесообразно и эффективно применяет импровизацию для поддержания продуктивных межличностных отношений участников занятия.

Критерий: коммуникативная культура и культура самопрезентации

Базовый уровень (1-4 балла). Конкурсант в речи применяет правила языкового поведения, использует речевые формулы (приветствие, просьба, прощание, благодарность, похвала). Конкурсант обращается к участникам уважительно. Во время мастер-класса конкурсант использует уместные формы обращения к участникам. Речь конкурсанта экспрессивна и оценочна, что проявляется в лексике и словообразовании. В речи встречаются разговорные и просторечные слова. Конкурсант придерживается делового тона общения, проявляет доброжелательное отношение к участникам мастер-класса, сдерживает свои чувства, не теряет самообладание. Для создания и развития положительного эмоционального контакта конкурсант применяет выразительные средства, в том числе примеры из литературы, музыкальных произведений. Применяет невербальные средства, но не учитывает ситуацию общения. Невербальные средства избыточны или недостаточны. Невербальные средства речи замещают вербальные или наоборот. Речь конкурсанта понятна, соответствует системе русского языка. Конкурсант в речи соблюдает языковые нормы, что обеспечивает взаимопонимание в процессе взаимодействия. В речи встречаются речевые ошибки, присутствуют междометия и элементы, не несущие смысловой нагрузки. Конкурсант фрагментарно предоставляет информацию о собственных профессионально-личностных качествах, делает акцент на изложении профессиональных достижений. При изложении профессионально-личностной информации не в полной мере учитывает особенности ситуации и аудитории. Конкурсант формулирует педагогические ценности, демонстрирует владение педагогической культурой. Формулирует в общем плане личностно-профессиональные взгляды по теме беседы. При аргументации ответов на поставленные вопросы обращается к успешным педагогическим практикам. Дает пространственные ответы на поставленные вопросы.

Оптимальный уровень (5-7 баллов). Конкурсант в речи применяет правила языкового поведения, использует речевые формулы в соответствии с коммуникативной ситуацией. Конкурсант обращается к участникам уважительно, по имени. Речь конкурсанта экспрессивна и оценочна. Во время мастер-класса конкурсант использует уместные формы обращения к участникам. В речи встречаются разговорные слова. Конкурсант придерживается делового тона общения, формирует оптимальные воспитательные отношения вне зависимости от коммуникативной ситуации (в том числе и конфликтной). Конкурсант проявляет доброжелательное отношение к участникам, сдерживает свои чувства, не теряет самообладание. Конкурсант поддерживает позитивный настрой участников на совместную деятельность и общение на отдельных этапах мастер-класса. Для создания и развития положительного эмоционального контакта конкурсант применяет юмор,

выразительные средства, в том числе примеры из литературы, музыкальных произведений. Речь конкурсанта эмоционально насыщена. Невербальные средства коммуникации оправданы и соответствуют ситуации коммуникации. С учетом ситуации общения во время мастер-класса применяет невербальные средства, дополняя речевую коммуникацию. Наряду с языковыми единицами (словами) конкурсант использует мимику, жесты, интонации. Конкурсант поддерживает зрительный контакт

с участниками. Речь конкурсанта понятна, соответствует системе языкам и его нормам (орфоэпическим, лексическим, грамматическим). В речи встречаются речевые недочеты. В речи отсутствуют элементы, не несущие смысловой нагрузки, междометия. Используемые выразительные средства соответствуют содержанию. В речи конкурсанта отражается собственная позиция. Конкурсант формулирует отдельные тезисы, отражающие профессионально-личностную информацию, с учетом особенностей ситуации и аудитории. Демонстрирует приверженность педагогическим ценностям

и владение педагогической культурой, раскрывает собственный профессиональный потенциал. Высказывает лично-профессиональные взгляды по обсуждаемой проблеме, делает выводы с учетом разных точек зрения в соответствии с поставленным вопросом. Для обоснования собственной позиции конкурсант обращается к открытым источникам, приводит примеры передовых педагогических практик. Дает структурированные ответы на поставленные вопросы.

Продвинутый уровень (8-10 баллов). Конкурсант в речи применяет правила языкового поведения, использует речевые формулы (приветствие, просьба, прощание, благодарность, похвала). На занятии конкурсант использует уместные формы обращения к участникам, обращается уважительно, используя полные имена. В речи не использует слова, запрет которых обусловлен историческими, социально-политическими, культурными, этическими факторами. Речь конкурсанта эмоционально насыщена, отражает эмоциональную стабильность. Конкурсант оптимально сочетает вербальные и невербальные средства коммуникации. Наряду с языковыми единицами (словами) конкурсант использует такие средства общения, как мимика, жесты, позы, интонации. Речь конкурсанта понятна, соответствует системе русского языка, его законам и нормам (орфоэпическим, лексическим, грамматическим), обеспечивает взаимопонимание в процессе взаимодействия. Конкурсант доводит информацию до слушателей с помощью последовательных и непротиворечивых высказываний. В речи отсутствуют междометия и элементы, не несущие смысловой нагрузки. Речь конкурсанта богата, используются разные языковые единицы (синонимы, фразеологизмы). Слова употребляются в точном соответствии с их значением. В речи конкурсанта отражаются его чувства, мысли, присутствует собственная позиция, собственный стиль. Конкурсант уместно, корректно, ясно излагает информацию о себе как профессионале, раскрывает суть профессиональных достижений. Конкурсант адаптирует стиль выступления с учетом особенностей ситуации и аудитории для изложения профессионально-личностной информации, демонстрирует приверженность педагогическим ценностям, высокий уровень педагогической культуры, раскрывает собственный профессиональный потенциал и профессиональный стиль. Системно и последовательно высказывает

лично-профессиональные взгляды по обсуждаемой проблеме. Делает конструктивные выводы, убедительно аргументирует ответы и демонстрирует видение разных точек зрения в соответствии с поставленным вопросом. Для обоснования собственной позиции конкурсант обращается к научным источникам и передовым российским педагогическим практикам. Дает логичные, точные и емкие ответы на поставленные вопросы.

Критерий: рефлексивная культура

Базовый уровень (1-4 балла). Конкурсант ведет занятие в соответствии с планом на основе монолога, контролирует свои эмоции, но бывает излишне эмоционален в сложных стрессовых ситуациях, ищет поддержку своей позиции в группе. Конкурсант в течение занятия периодически замечает существенные внешние признаки поведения участников и на этой основе правильно интерпретирует их деятельность и поступки, адекватно воспринимает и понимает запросы участников. Конкурсант предоставляет участникам обратную связь поддерживающего типа. Конкурсант своевременно вносит изменения в ход занятия и регулирует применение форм взаимодействия участников в соответствии с изменяющимися условиями на занятии. В ходе мастер-класса односторонне предлагает авторское решение профессиональной задачи и путем последовательных сформулированных вопросов предъявляет и комментирует ход решения (последовательность действий) рассматриваемой профессиональной задачи. Для выявления степени реализации цели занятия и достижения планируемых результатов не применяет оценку деятельности участников занятия или применяет только стартовую или только итоговую оценку деятельности участников мастер-класса. Одностороннее формулирует цель, задачи и планируемые результаты занятия. В качестве резюме в завершении представляет итоги работы участников фокус-группы. Отвечает на вопросы жюри на основе анализа отдельных частей (эпизодов) занятия. Формально оценивает достижения цели занятия, не формулирует оценочные высказывания по вопросам качества и уровня усвоения участниками мастер-класса теоретических и практических знаний и умений. С целью коррекции педагогического взаимодействия и в соответствии с изменяющимися условиями наблюдает и оценивает пространственно-временную организацию занятия.

Оптимальный уровень (5-7 баллов). Конкурсант ведет диалог в соответствии с планом мастер-класса, организует систему взаимного обмена вопросами и ответами между участниками фокус-группы. Конкурсант корректирует собственное психофизиологическое состояние в соответствии с изменяющимися условиями, распознает и выражает собственные эмоции в соответствии с изменяющимися условиями, сохраняет контроль над своими эмоциями. Конкурсант в течение всего мастер-класса замечает, видит, выявляет малозаметные, но существенные внешние признаки поведения участников и на этой основе правильно интерпретирует их деятельность и поступки, адекватно воспринимает и понимает психофизиологическое состояние и запросы участников. Конкурсант организует поведение итогов мастер-класса, предоставляет участникам обратную связь поддерживающего и корректирующего типа. Конкурсант своевременно вносит изменения в ход занятия и регулирует применение методов, приемов и форм работы в соответствии с изменяющимися условиями для достижения планируемого результата. Рассматривает множество альтернатив решения профессиональной задачи и совместно с участниками на основе беседы (последовательных сформулированных вопросов) прорабатывает ход решения (последовательность действий) рассматриваемой профессиональной задачи. Для выявления степени реализации цели занятия и достижения планируемых результатов применяет стартовую и итоговую оценку деятельности участников фокус-группы. Для выявления проблемного поля, сформулированного участниками в контексте авторской разработки, использует беседу. В качестве резюме по итогам занятия анализирует и наглядно представляет итоги работы участников. На вопросы жюри отвечает на основе анализа процесса (последовательности этапов) занятия. Дает аргументированную оценку достижения цели. Оценивает по внешним признакам качество и уровня усвоения участниками теоретических и практических знаний и умений. На занятии с целью коррекции педагогического взаимодействия и в соответствии с изменяющимися условиями наблюдает и оценивает пространственно-временную организацию, активность участников, психологический климат занятия.

Продвинутый уровень (8-10 баллов). Конкурсант ведет диалог в соответствии с планом мастер-класса, организует систему взаимного обмена вопросами и ответами между участниками фокус-группы, целесообразно импровизирует на основе обратной связи в группе. Конкурсант понимает собственное психофизиологическое состояние и корректирует его в соответствии с изменяющимися условиями. Конкурсант распознает и выражает собственные эмоции, сохраняет контроль над своими эмоциями для достижения цели занятия, в т.ч. в сложных стрессовых ситуациях, эффективно включается во взаимодействие в условиях ресурсных ограничений. Конкурсант в течение всего мастер-класса замечает, видит, выявляет малозаметные, но существенные внешние признаки поведения участников и на этой основе правильно интерпретирует их деятельность и поступки, адекватно воспринимает и понимает психофизиологическое состояние и запросы участников. Конкурсант организует подведение итогов занятия с фокусом на ключевые вопросы темы, комплексно предоставляет участникам обратную связь поддерживающего, развивающего и корректирующего типа. Конкурсант своевременно вносит изменения в ход мастер-класса и эффективно регулирует применение методов, приемов и форм работы в соответствии с изменяющимися условиями для достижения планируемого результата. Рассматривает множество альтернатив решения профессиональной задачи, совместно с участниками ведет поиск ход решения (последовательность действий) рассматриваемой профессиональной задачи.

Для выявления степени реализации цели и достижения планируемых результатов применяет стартовую и итоговую оценку деятельности участников фокус-группы. Для выявления зоны ближайшего профессионального развития участников в контексте авторской разработки целесообразно использует один или несколько методов: тестирования, опроса, интервью. Применяет информационно-технические средства для обработки и наглядного представления результатов оценки. Совместно с участниками анализирует итоги оценки относительно цели мастер-класса. Отвечает на вопросы жюри на основе анализа проведенного занятия как системы деятельности участников. Дает аргументированную оценку качества и уровня усвоения теоретических и практических знаний и умений, а также достижения поставленной цели. С целью коррекции педагогического взаимодействия и в соответствии с изменяющимися условиями наблюдает и оценивает процесс занятия по критериям: пространственно-временная организация деятельности, мотивация и активность участников, характер речи конкурсанта, регуляция межличностных отношений, психологический климат между участниками мастер-класса.

4. Конкурсное мероприятие «Круглый стол»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции	1-10
Масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений	1-10
Конструктивность позиции	1-10
Коммуникативная культура	1-10
Максимальное количество баллов	40

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Рекомендации по оцениванию конкурсного испытания «Круглый стол»

Базовый уровень (1-4 балла). Конкурсант недостаточно ориентируется в актуальности тенденций и стратегических направлений развития образования, изменениях в системе российского образования. Смешиваются факты и мнения. Сомнения в точности анализа ситуации и адекватности выводов. Предлагается тактика решений без понимания стратегии. Идеи стандартны и не решают проблемы. Занимаемая позиция авторитарная и не предполагает изменений. Неготовность взять ответственность, проявлять инициативу и занимать лидерскую позицию. Отсутствуют образы и метафоры. Несоблюдение норм языковой грамотности.

Оптимальный уровень (5-7 баллов). Конкурсант демонстрирует понимание запросов только отдельных групп участников образовательных отношений. Нереалистичность видения решения проблем. Примеры из собственной практики не всегда соответствуют иллюстрируемым положениям. Отсутствие глубины понимания обсуждаемых вопросов. Принимается ответственность, но проявление инициативы и лидерской роли делегируется другим. Образы и метафоры не всегда уместны. Отдельные нарушения языковой грамотности. Интонационные акценты не всегда точны.

Продвинутый уровень (8-10 баллов). Конкурсант точно определяет значимые тенденции и стратегии. Учитываются интересы разных групп участников образовательных отношений. Выводы адекватны аргументации. Примеры из практики точные и яркие. Видение стратегии и тактики решения проблемы. Обосновывается значимость педагога в трансформационных процессах. Нестандартность авторских идей. Удерживается фокус внимания на главном. Демонстрируется видение конкретных реалистичных решений. Уважение к другим взглядам в сочетании с твердостью позиции по ценностным вопросам. Готовность брать ответственность, проявлять инициативу и занимать лидерскую позицию. Яркие и запоминающиеся образы и метафоры. Примеры соответствуют иллюстрируемым положениям. Соблюдение норм языковой грамотности. Высокий уровень владения ораторским искусством с умелым сочетанием вербальной и невербальной коммуникации. Предлагаемые решения вызывают удивление и профессиональный интерес. Творческие решения адекватны профессиональным проблемам.

2.1 Подноминация «Учитель родного языка и родной литературы»

(Оценочные ведомости)

Конкурсное мероприятие «Методическая мастерская»

Критерии оценки	Баллы*
Актуальность и результативность наличие количественных и качественных показателей достижения результатов (предметных, метапредметных и личностных), воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта педагогической деятельности учителя технологичность и возможность транслирования педагогического опыта	0-10
Коммуникативная культура умение вести диалог, выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам, толерантное отношение к различным позициям	0-10

и уважение других точек зрения, широкий взгляд на методические проблемы, целеполагание и проведение рефлексии	
Оригинальность и творческий подход умение увидеть новые стороны в обсуждаемых вопросах преподавания творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач, проявление индивидуальности и отход от шаблонов, яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах на вопросы, разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал	0-10
Научная корректность и методическая грамотность убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности педагогического опыта, логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов), использование активных и интерактивных подходов для мотивации и поддержки самостоятельности обучающихся	0-10
Информационная и языковая грамотность грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства, педагогический кругозор и общая эрудиция, разнообразие источников информации и образовательных ресурсов (в том числе и электронных), удачная и разнообразная визуализация информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном)	0-10
Рефлексия проведенного урока (самоанализ)	0-10
Максимальное количество баллов	60

***Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний**

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 10 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 5 баллов – «показатель проявлен частично», 10 баллов – «показатель проявлен в полной мере».

2.Конкурсное мероприятие «Урок»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении занятия и поддержка учебной мотивации убедительное и аргументированное методическое обоснование построения занятия, логическая последовательность в построении занятия (выстраивание шагов и наличие алгоритмов), использование психолого-педагогических методов и приемов для мотивации и поддержки активности обучающихся	0-10

Творческий подход к решению профессиональных задач умение внедрить нестандартные формы, форматы, способы преподавания и способность найти неожиданные решения профессиональных задач, проявление индивидуальности и отход от шаблонов, разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал	0-10
Ценностные ориентиры в изучении родного языка или родной литературы понимание ценностных ориентиров в изучении родного языка или родной литературы, умение органично интегрировать ценностные ориентиры в содержание урока	0-10
Корректность и глубина понимания предметного содержания умение определить содержание, объём и структуру предметного материала, умение определить ведущие термины, понятия, определения, на которые опирается урок, разнообразие используемых методов и приёмов, смена видов деятельности, новизна и оригинальность подходов	0-10
Целеполагание и результативность умение ставить и достигать образовательные цели урока, применение различных технологий, методов и приемов целеполагания и оценки результативности урока	0-10
Коммуникативная и речевая культура умение вести диалог с обучающимися, четкость предоставления инструкций к заданию, умение услышать и уважать другие точки зрения, грамотность	0-10
Рефлексивная культура	0-10
Максимальное количество баллов	70

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 10 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 5 баллов – «показатель проявлен частично», 10 баллов – «показатель проявлен в полной мере».

3. Конкурсное мероприятие «Мастер-класс»

Критерии оценки	Баллы*
Актуальность и методическое обоснование	0-10
Практическая значимость и применимость представленного опыта влияние опыта на разрешение каких-либо противоречий и трудностей в учебной деятельности, высокие результаты в разных аспектах образовательного процесса	0-10
Продуктивность и результативность мастер-класса способность передать продуктивные способы деятельности (приём, метод, методику), демонстрация заданий, которые направляют деятельность участников для решения поставленной педагогической проблемы, владение новыми творческими	0-10

способами решения педагогической проблемы, формирование мотивации к самообучению, самосовершенствованию, саморазвитию	
Информационная и языковая культура разнообразие источников информации (в том числе использование электронных образовательных ресурсов), структурирование информации в разных форматах, удачная обработка и представление информации, грамотность речи, образность и ассоциативное мышление	0-10
Коммуникативная культура активное взаимодействие и контакт с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога, способность задавать модель коммуникации, уважение чужих позиций, взглядов и точек зрения владение культурными нормами и традициями (в том числе и Санкт-Петербурга), эффективные механизмы обратной связи	0-10
Рефлексивная культура умение оценить выбор методов и достигнутые результаты, осознание педагогической деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования опыта преподавания, адекватность оценки и рефлексии проведённого мастер-класса, точность ответов на вопросы	0-10
Творческий подход и импровизация нестандартность решений в решении педагогических задач и способность удивить, проявление педагогической индивидуальности, композиционное построение выступления, личный имидж, выразительность и артистизм, удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры)	0-10
Метапредметность и межпредметная интеграция разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал, доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации), системность и целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции	0-10
Максимальное количество баллов	80

***Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний**

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 10 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 5 баллов – «показатель проявлен частично», 10 баллов – «показатель проявлен в полной мере».

4.Конкурсное мероприятие «Круглый стол»

Критерии оценки	Баллы*
Понимание тенденций развития образования	0-2

Масштабность и нестандартность суждений	0-2
Обоснованность и конструктивность предложений	0-2
Коммуникация и языковая культура	0-2
Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	0-2
Максимальное количество баллов	10

***Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний**

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен»

4. Номинация «Классный руководитель года» (Подноминации «Дебют», «Профи»)

1. Конкурсное мероприятие «Представление опыта работы»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Демонстрируется нацеленность воспитательной деятельности на сохранение и укрепление духовно-нравственных ценностей традиционных российских	0-2
Транслируемая информация позволяет составить представление об опыте конкурсанта	0-2
Демонстрируется индивидуальный стиль профессиональной деятельности и оригинальность представленного опыта	0-2
Информация представляется целостно и структурированно	0-2
Соблюдается соответствие видеоряда содержанию	0-2
Видеоряд, композиция и содержание привлекают внимание и вызывают интерес	0-2
Демонстрируется информационная, коммуникативная и языковая культура	0-2
Соблюдены требования к видеоролику	0-2
Максимальное количество баллов	16

***Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний**

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

не
в

2. Конкурсное мероприятие «Классный час»

Критерии оценивания	Баллы*	Максимальный балл по критерию
Целеполагание и результативность (по технологической карте // конспекту)		
постановка целей, задач и планируемых результатов занятия	0-1-2-3	6
достижение планируемых результатов	0-1-2-3	
Организационный компонент занятия		
рациональное использование разнообразных форм организации учебно-познавательной деятельности обучающихся (воспитанников), образовательного пространства, средств воспитания и развития	0-1-2-3	6
наличие инструкций, пояснений для выполнения заданий и совместной деятельности	0-1-2-3	
Мотивационный компонент		
умение поддерживать учебно-познавательный интерес в течение всего занятия (использование различных способов мотивации, создание ситуации успеха)	0-1-2-3	6
использование проблемных ситуаций с опорой на жизненный опыт и интересы воспитанников	0-1-2-3	
Стратегические ориентиры современного образования		
реализация здоровьесберегающих технологий	0-1-2-3	6
учет психофизиологических особенностей и возраста обучающихся (воспитанников) при проведении занятия	0-1-2-3	
Методическая компетентность и творческий подход		
методически грамотное построение занятия (наличие всех этапов)	0-1-2-3	6
творческий подход к решению педагогических задач на занятии	0-1-2-3	
Эффективная коммуникация		
психологическая комфортность и создание на занятии мотивирующей и доброжелательной воспитательной среды	0-1-2-3	3
Информационная культура		
использование разных средств представления информации и целесообразность их применения	0-1-2-3	6
соблюдение регламента	0-1-2-3	
Общая культура педагога		
внешний вид	0-1-2-3	6
грамотность речи	0-1-2-3	
Оценивание собственной педагогической деятельности (по самоанализу)		
умение анализировать проведённое занятие, адекватность оценки и рефлексии проведенного классного часа	0-1-2-3	6
понимание вопросов при самоанализе и точность ответов на вопросы членов жюри	0-1-2-3	
Максимальное количество баллов		51

3. Конкурсное мероприятие «Мастер-класс»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Обосновывает актуальность представляемой практики и ее значимость для достижения целей воспитания	0-2

Демонстрирует практическую направленность технологий, методов, приемов на достижение воспитательного результата	0-2
Обозначает возможность тиражирования практики, предлагает конкретные рекомендации по ее использованию и адаптации к иным условиям	0-2
Обосновывает результативность и значимость воспитательной практики для всех субъектов воспитания	0-2
Демонстрирует умения в области передачи собственного опыта, владение приемами интерактивного и диалогового взаимодействия	0-2
Точно и корректно использует профессиональную терминологию, не допускает речевых ошибок	0-2
Использует оптимальный объем содержания, обеспечивает четкую структуру и хронометраж мастер-класса	0-2
Оптимально использует средства наглядности, раздаточный материал и проч.	0-2
Демонстрирует владение навыками публичного выступления, приемами привлечения внимания, артистизм	0-2
Стимулирует интерес профессиональной аудитории, получает от аудитории позитивную обратную связь	0-2
Максимальное количество баллов	20

***Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний**

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен слабо», 2 балла – «показатель проявлен частично», 3 балла – «показатель проявлен в полной мере».

4.Конкурсное мероприятие «Вопрос из зала»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Демонстрирует знание и понимание приоритетных направлений государственной политики в области воспитания	0-2
Демонстрирует понимание основополагающей роли традиционных российских духовно-нравственных ценностей в воспитании подрастающего поколения	0-2
Демонстрирует понимание обсуждаемых вопросов и свободное владение темой	0-2
Рассматривает обсуждаемые вопросы с учетом интересов всех субъектов воспитания	0-2

Демонстрирует позитивность мышления и жизненной позиции, убежденность в ценностных основаниях своей профессиональной деятельности, готовность к личностному росту и профессиональному развитию	0-2
Демонстрирует знания из различных областей, кругозор, эрудицию	0-2
Конкретно и полно отвечает на поставленный вопрос, не уклоняется от темы, избегает общих рассуждений	0-2
Приводит аргументы с опорой на профессиональные знания и опыт, примеры из практики	0-2
Не допускает орфоэпических, речевых и коммуникативных ошибок	0-2
Демонстрирует эмоциональную устойчивость, уверенность в себе, способность к импровизации	0-2
Максимальное количество баллов	20

***Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний**

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

5. Номинация «Педагог дополнительного образования» (подноминация «Педагогические надежды дополнительного образования»

1. Конкурсное мероприятие «Представление опыта работы»

Критерии оценки	Баллы*	Максимальный балл по критерию
Аналитическая компетентность умение анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности	0-1-2-3	3
Широта кругозора общая и профессиональная эрудиция, знание и понимание процессов, происходящих в образовании и в социальной сфере	0-1-2-3	3
Наличие показателей (количественных и/или качественных) достижения результатов педагогической деятельности конкурсанта	0-1-2-3	3
Оригинальность замысла выступления	0-1-2-3	3
Коммуникативная культура , качество подготовки презентационных материалов, соблюдение регламента	0-1-2-3	3
Общая культура и эрудиция конкурсанта: яркость, выразительность, эмоциональность, внешний вид, культура речи, ответы на вопросы членов жюри (при наличии)	0-1-2-3	3

Максимальное количество баллов	18
--------------------------------	----

2. Конкурсное мероприятие «Проведение занятия»

Критерии оценивания	Баллы*	Максимальный балл по критерию
Целеполагание и результативность (по технологической карте // конспекту)		
постановка целей, задач и планируемых результатов занятия	0-1-2-3	6
достижение планируемых результатов	0-1-2-3	
Организационный компонент занятия		
рациональное использование разнообразных форм организации познавательной деятельности воспитанников, образовательного пространства, средств воспитания и развития	0-1-2-3	6
наличие инструкций, пояснений для выполнения заданий и совместной деятельности	0-1-2-3	
Мотивационный компонент		
умение поддерживать учебно-познавательный интерес в течение всего занятия (использование различных способов мотивации, создание ситуации успеха)	0-1-2-3	6
использование проблемных ситуаций с опорой на жизненный опыт и интересы воспитанников	0-1-2-3	
Стратегические ориентиры современного образования		
реализация здоровьесберегающих технологий	0-1-2-3	6
учет психофизиологических особенностей и возраста обучающихся (воспитанников) при проведении занятия	0-1-2-3	
Методическая компетентность и творческий подход		
методически грамотное построение занятия (наличие всех этапов)	0-1-2-3	6
творческий подход к решению педагогических задач на занятии	0-1-2-3	
Эффективная коммуникация		
психологическая комфортность и создание на занятии мотивирующей и доброжелательной воспитательной среды	0-1-2-3	3
Информационная культура		
использование разных средств представления информации и целесообразность их применения	0-1-2-3	6
соблюдение регламента	0-1-2-3	
Общая культура педагога		
внешний вид	0-1-2-3	6
грамотность речи	0-1-2-3	
Оценивание собственной педагогической деятельности (по самоанализу)		
умение анализировать проведённое занятие, адекватность оценки и рефлексии проведенного классного часа	0-1-2-3	6
понимание вопросов при самоанализе и точность ответов на вопросы членов жюри	0-1-2-3	
Максимальное количество баллов		51

3. Конкурсное мероприятие «Мастер-класс»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
----------------------------	--------

Обосновывает актуальность представляемой практики и ее значимость для достижения целей образования и воспитания	0-2
Демонстрирует практическую направленность технологий, методов, приемов на достижение воспитательного результата	0-2
Обозначает возможность тиражирования практики, предлагает конкретные рекомендации по ее использованию и адаптации к иным условиям	0-2
Обосновывает результативность и значимость образовательной практики для всех субъектов образовательного процесса	0-2
Демонстрирует умения в области передачи собственного опыта, владение приемами интерактивного и диалогового взаимодействия	0-2
Точно и корректно использует профессиональную терминологию, не допускает речевых ошибок	0-2
Использует оптимальный объем содержания, обеспечивает четкую структуру и хронометраж мастер-класса	0-2
Оптимально использует средства наглядности, раздаточный материал и проч.	0-2
Демонстрирует владение навыками публичного выступления, приемами привлечения внимания, артистизм	0-2
Стимулирует интерес профессиональной аудитории, получает от аудитории позитивную обратную связь	0-2
Максимальное количество баллов	20

***Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний**

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен слабо», 2 балла – «показатель проявлен частично», 3 балла – «показатель проявлен в полной мере».

4. Конкурсное мероприятие «Круглый стол»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Демонстрирует знание и понимание приоритетных направлений государственной политики в области воспитания	0-2
Демонстрирует понимание основополагающей роли традиционных российских духовно-нравственных ценностей в воспитании подрастающего поколения	0-2
Демонстрирует понимание обсуждаемых вопросов и свободное владение темой	0-2
Рассматривает обсуждаемые вопросы с учетом интересов всех субъектов воспитания	0-2

Демонстрирует позитивность мышления и жизненной позиции, убежденность в ценностных основаниях своей профессиональной деятельности, готовность к личностному росту и профессиональному развитию	0-2
Демонстрирует знания из различных областей, кругозор, эрудицию	0-2
Конкретно и полно отвечает на поставленный вопрос, не уклоняется от темы, избегает общих рассуждений	0-2
Приводит аргументы с опорой на профессиональные знания и опыт, примеры из практики	0-2
Не допускает орфоэпических, речевых и коммуникативных ошибок	0-2
Демонстрирует эмоциональную устойчивость, уверенность в себе, способность к импровизации	0-2
Максимальное количество баллов	20

***Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний**

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

6.Номинация «Педагог здоровья года (подноминации «Учитель здоровья года», «Педагог здоровья дополнительного образования», «Воспитатель здоровья дошкольного образовательного учреждения»

1. Конкурсное мероприятие «Представление опыта работы»

Критерии оценки	Баллы*	Максимальный балл по критерию
Аналитическая компетентность умение анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности	0-1-2-3	3
Широта кругозора общая и профессиональная эрудиция, знание и понимание процессов, происходящих в образовании и в социальной сфере	0-1-2-3	3
Наличие показателей (количественных и/или качественных) достижения результатов педагогической деятельности конкурсанта	0-1-2-3	3
Оригинальность замысла выступления	0-1-2-3	3
Коммуникативная культура, качество подготовки презентационных материалов, соблюдение регламента	0-1-2-3	3
Общая культура и эрудиция конкурсанта: яркость, выразительность, эмоциональность, внешний вид, культура речи, ответы на вопросы членов жюри (при наличии)	0-1-2-3	3

Максимальное количество баллов	18
--------------------------------	----

2. Конкурсное мероприятие «Урок здоровья»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Методическая и психолого-педагогическая грамотность	
Демонстрирует готовность к проведению урока	1-10
Регулирует темп и ритм урока, предлагает объем учебного материала в соответствии с возрастными особенностями обучающихся	1-10
Выстраивает структуру урока в соответствии с целью, обеспечивает смену видов деятельности обучающихся	1-10
Организует совместную учебную деятельность обучающихся на основе различных форм взаимодействия	1-10
Корректно применяет средства обучения (материалы и оборудование), в том числе цифровые	1-10
Корректность и глубина понимания предметного содержания	
Предлагает обучающимся четко структурированный предметный материал, отобранный с учетом современных достижений науки, техники и технологий	1-10
Формирует ценностное отношение обучающихся к изучаемому предметному содержанию	1-10
Корректно применяет понятийный аппарат учебного предмета, организует работу обучающихся с метапредметными понятиями	1-10
Организует исследовательскую деятельность обучающихся на предметном материале	1-10
Моделирует реальные ситуации из жизни и деятельности человека, в которых может применяться содержание учебного предмета	1-10
Целеполагание и результативность	
Формулирует цель урока в соответствии с федеральной рабочей программой по учебному предмету	1-10
Определяет соответствие индивидуальных достижений обучающихся и планируемых результатов освоения образовательной программы	1-10
Применяет критериальное оценивание учебной деятельности обучающихся	1-10
Применяет приемы, поддерживающие учебную успешность обучающихся	1-10

Обеспечивает обучающимся обратную связь для коррекции их учебной деятельности	1-10
Реализованность воспитательного потенциала урока	
Формулирует воспитательную задачу урока в соответствии со спецификой учебного предмета	1-10
Применяет на уроке методы и приемы, обеспечивающие формирование у обучающихся традиционных российских духовно-нравственных ценностей с учетом возрастных особенностей	1-10
Организует на уроке обсуждение специально отобранного предметного содержания и проблемных ситуаций с учетом личностных интересов обучающихся и общественных потребностей	1-10
Применяет на уроке интерактивные формы учебной работы, способствующие развитию социально-личностных качеств обучающихся	1-10
Побуждает обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения на уроке, соответствующие морально-нравственным нормам и поддерживающие доброжелательную атмосферу	1-10
Коммуникативная культура	
Придерживается делового стиля общения с обучающимися	1-10
Демонстрирует педагогический такт, включенность в совместную деятельность с обучающимися	1-10
Поддерживает положительный эмоциональный контакт с обучающимися	1-10
Применяет вербальные и невербальные средства коммуникации с обучающимися	1-10
Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство)	1-10
Рефлексивная культура	
Корректирует собственные действия и поведение на основе обратной связи	1-10
Оценивает степень реализации цели урока и достижения планируемых результатов	1-10
Анализирует эффективность педагогического взаимодействия на уроке	1-10
Анализирует место и значение применения на уроке нестандартных педагогических приемов и средств обучения	1-10
Демонстрирует системность самоанализа урока, строит оценочные суждения на научной основе	1-10
Максимальное количество баллов	300

3. Конкурсное мероприятие «Публичное выступление»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Актуальность темы выступления. Проблемность заявленной темы	0-2
Глубина и оригинальность раскрытия темы	0-2
Понятная мировоззренческая позиция и аргументированность профессионально-личностной позиции	0-2
Убедительность	0-2
Культура речи	0-2
Умение взаимодействовать с профессиональной аудиторией	0-2
Максимальное количество баллов	12

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен полной мере».

не
в

4. Конкурсное мероприятие «Круглый стол»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Демонстрирует знание и понимание приоритетных направлений государственной политики в области воспитания	0-2
Демонстрирует понимание основополагающей роли традиционных российских духовно-нравственных ценностей в воспитании подрастающего поколения	0-2
Демонстрирует понимание обсуждаемых вопросов и свободное владение темой	0-2
Рассматривает обсуждаемые вопросы с учетом интересов всех субъектов воспитания	0-2
Демонстрирует позитивность мышления и жизненной позиции, убежденность в ценностных основаниях своей профессиональной деятельности, готовность к личностному росту и профессиональному развитию	0-2
Демонстрирует знания из различных областей, кругозор, эрудицию	0-2
Конкретно и полно отвечает на поставленный вопрос, не уклоняется от темы, избегает общих рассуждений	0-2
Приводит аргументы с опорой на профессиональные знания и опыт, примеры из практики	0-2

Не допускает орфоэпических, речевых и коммуникативных ошибок	0-2
Демонстрирует эмоциональную устойчивость, уверенность в себе, способность к импровизации	0-2
Максимальное количество баллов	20

***Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний**

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

7.Номинация «Служба сопровождения»

1.Конкурсное мероприятие «Представление опыта работы»

Критерии оценки	Баллы*	Максимальный балл по критерию
Аналитическая компетентность умение анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности	0-1-2-3	3
Широта кругозора общая и профессиональная эрудиция, знание и понимание процессов, происходящих в образовании и в социальной сфере	0-1-2-3	3
Наличие показателей (количественных и/или качественных) достижения результатов педагогической деятельности конкурсанта	0-1-2-3	3
Оригинальность замысла выступления	0-1-2-3	3
Коммуникативная культура , качество подготовки презентационных материалов, соблюдение регламента	0-1-2-3	3
Общая культура и эрудиция конкурсанта: яркость, выразительность, эмоциональность, внешний вид, культура речи, ответы на вопросы членов жюри (при наличии)	0-1-2-3	3
Максимальное количество баллов		18

2.Конкурсное мероприятие «Проведение занятия»

Критерии оценивания	Баллы*	Максимальный балл по критерию
Целеполагание и результативность (по технологической карте // конспекту)		
постановка целей, задач и планируемых результатов занятия	0-1-2-3	6
достижение планируемых результатов	0-1-2-3	
Организационный компонент занятия		

рациональное использование разнообразных форм организации познавательной деятельности обучающихся (воспитанников), образовательного пространства, средств воспитания и развития	0-1-2-3	6
наличие инструкций, пояснений для выполнения заданий и совместной деятельности	0-1-2-3	
Мотивационный компонент		
умение поддерживать учебно-познавательный интерес в течение всего занятия (использование различных способов мотивации, создание ситуации успеха)	0-1-2-3	6
использование проблемных ситуаций с опорой на жизненный опыт и интересы обучающихся (воспитанников)	0-1-2-3	
Стратегические ориентиры современного образования		
реализация здоровьесберегающих технологий	0-1-2-3	6
учет психофизиологических особенностей и возраста обучающихся (воспитанников) при проведении занятия	0-1-2-3	
Методическая компетентность и творческий подход		
методически грамотное построение занятия (наличие всех этапов)	0-1-2-3	6
творческий подход к решению педагогических задач на занятии	0-1-2-3	
Эффективная коммуникация		
психологическая комфортность и создание на занятии мотивирующей и доброжелательной воспитательной среды	0-1-2-3	3
Информационная культура		
использование разных средств представления информации и целесообразность их применения	0-1-2-3	6
соблюдение регламента	0-1-2-3	
Общая культура педагога		
внешний вид	0-1-2-3	6
грамотность речи	0-1-2-3	
Оценивание собственной педагогической деятельности (по самоанализу)		
умение анализировать проведённое занятие, адекватность оценки и рефлексии проведенного классного часа	0-1-2-3	6
понимание вопросов при самоанализе и точность ответов на вопросы членов жюри	0-1-2-3	
Максимальное количество баллов		51

3. Конкурсное мероприятие «Мастер-класс»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Обосновывает актуальность представляемой практики и ее значимость для достижения целей образования и воспитания	0-2
Демонстрирует практическую направленность технологий, методов, приемов на достижение воспитательного результата	0-2
Обозначает возможность тиражирования практики, предлагает конкретные рекомендации по ее использованию и адаптации к иным условиям	0-2

Обосновывает результативность и значимость образовательной практики для всех субъектов образовательного процесса	0-2
Демонстрирует умения в области передачи собственного опыта, владение приемами интерактивного и диалогового взаимодействия	0-2
Точно и корректно использует профессиональную терминологию, не допускает речевых ошибок	0-2
Использует оптимальный объем содержания, обеспечивает четкую структуру и хронометраж мастер-класса	0-2
Оптимально использует средства наглядности, раздаточный материал и проч.	0-2
Демонстрирует владение навыками публичного выступления, приемами привлечения внимания, артистизм	0-2
Стимулирует интерес профессиональной аудитории, получает от аудитории позитивную обратную связь	0-2
Максимальное количество баллов	20

***Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний**

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен слабо», 2 балла – «показатель проявлен частично», 3 балла – «показатель проявлен в полной мере».

4. Конкурсное испытание: «Кейс-задание»

Критерии оценивания	Баллы*	Максимальный балл по критерию
Соответствие содержания выступления предложенной теме	0-1-2-3	3
Содержательность и обоснованность решения кейса	0-1-2-3	3
Целесообразность решения кейса предложенным методом	0-1-2-3	3
Соблюдение этических норм профессиональной деятельности	0-1-2-3	3
Культура профессиональной коммуникации	0-1-2-3	3
Соблюдение регламента	0-1-2-3	3
Максимальное количество баллов		18

5. Конкурсное мероприятие «Круглый стол»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Демонстрирует знание и понимание приоритетных направлений государственной политики в области образования и воспитания	0-2

Демонстрирует понимание основополагающей роли традиционных российских духовно-нравственных ценностей в воспитании подрастающего поколения	0-2
Демонстрирует понимание обсуждаемых вопросов и свободное владение темой	0-2
Рассматривает обсуждаемые вопросы с учетом интересов всех субъектов образовательного процесса	0-2
Демонстрирует позитивность мышления и жизненной позиции, убежденность в ценностных основаниях своей профессиональной деятельности, готовность к личностному росту и профессиональному развитию	0-2
Демонстрирует знания из различных областей, кругозор, эрудицию	0-2
Конкретно и полно отвечает на поставленный вопрос, не уклоняется от темы, избегает общих рассуждений	0-2
Приводит аргументы с опорой на профессиональные знания и опыт, примеры из практики	0-2
Не допускает орфоэпических, речевых и коммуникативных ошибок	0-2
Демонстрирует эмоциональную устойчивость, уверенность в себе, способность к импровизации	0-2
Максимальное количество баллов	20

***Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний**

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

8.Номинация «Воспитатель года Приморского района Санкт-Петербурга

1.Конкурсное мероприятие «Представление опыта работы»

Критерии оценки	Баллы*	Максимальный балл по критерию
Аналитическая компетентность умение анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности	0-1-2-3	3
Широта кругозора общая и профессиональная эрудиция, знание и понимание процессов, происходящих в образовании и в социальной сфере	0-1-2-3	3

Наличие показателей (количественных и/или качественных) достижения результатов педагогической деятельности конкурсанта	0-1-2-3	3
Оригинальность замысла выступления	0-1-2-3	3
Коммуникативная культура , качество подготовки презентационных материалов, соблюдение регламента	0-1-2-3	3
Общая культура и эрудиция конкурсанта: яркость, выразительность, эмоциональность, внешний вид, культура речи, ответы на вопросы членов жюри (при наличии)	0-1-2-3	3
Максимальное количество баллов		18

2. Конкурсное мероприятие «Педагогическое мероприятие с детьми»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Психолого-педагогическая грамотность	
Демонстрирует уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям	1-10
Применяет методы обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей	1-10
Взаимодействует с детьми, ориентируясь на их интересы и возможности	1-10
Поддерживает инициативу и самостоятельность детей в различных видах деятельности	1-10
Поддерживает положительное и доброжелательное отношение и взаимодействие детей друг с другом	1-10
Методическая грамотность	
Использует возможности развивающей предметно-пространственной среды для организации общения и совместной деятельности детей	1-10
Регулирует темп и ритм занятия, предлагает объем материала в соответствии с возрастными особенностями детей	1-10
Обеспечивает возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения	1-10
Организует совместную деятельность детей на основе различных форм взаимодействия (индивидуальных, коллективных, групповых)	1-10
Корректно применяет средства обучения (материалы и оборудование), в том числе цифровые	1-10
Реализованность развивающего потенциала занятия	

Применяет педагогические методы, обеспечивающие развитие любознательности и познавательного интереса у детей	1-10
Применяет педагогические средства для эмоционального развития детей	1-10
Применяет методы и приемы, обеспечивающие диалог взрослого с детьми, поддержку коммуникации в детской группе	1-10
Применяет методы и приемы, обеспечивающие поддержку детской игры	1-10
Создает вариативные образовательные ситуации, способствующие развитию детей в различных образовательных областях	1-10
Целеполагание и результативность	
Определяет цель занятия в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования	1-10
Обеспечивает приобщение детей к традиционным духовно-нравственным ценностям	1-10
Логично и понятно для детей формулирует инструкции и выводы на протяжении всего занятия	1-10
Оказывает недирективную помощь детям в достижении результата выполняемой деятельности и общения	1-10
Поддерживает положительную самооценку детей на основе обратной связи	1-10
Рефлексивная культура	
Корректирует собственные действия и поведение на основе обратной связи, полученной во время занятия	1-10
Применяет приемы, обеспечивающие детям уверенность в собственных возможностях и способностях	1-10
Анализирует место и значение применения на занятии нестандартных педагогических приемов и самостоятельно созданных средств обучения	1-10
Оценивает результативность развивающего занятия	1-10
Демонстрирует системность самоанализа развивающего занятия	1-10
Коммуникативная культура	
Придерживается делового стиля общения с детьми с учетом норм современного этикета	1-10
Демонстрирует педагогический такт, включенность в совместную творческую деятельность с детьми	1-10
Поддерживает положительный эмоциональный контакт с детьми	1-10
Применяет вербальные и невербальные средства коммуникации с детьми	1-10

Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство)	1-10
Максимальное количество баллов	300

2. Конкурсное испытание «Просветительское мероприятие с родителями»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Психолого-педагогическая грамотность	
Демонстрирует сформированность педагогического мышления	1-10
Демонстрирует владение навыками эффективной коммуникации и выстраивания взаимодействия на основе сотрудничества	1-10
Демонстрирует владение приемами формирования педагогической культуры родителей	1-10
Демонстрирует социальную ответственность и гражданскую позицию	1-10
Коммуникативная культура	
Придерживается делового стиля общения с родителями с учетом норм современного этикета	1-10
Поддерживает положительный эмоциональный контакт с родителями	1-10
Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство)	1-10
Максимальное количество баллов	70

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Критерий: психолого-педагогическая грамотность

Базовый уровень (1-4 балла). Занятие проводится в виде образовательной ситуации на основе параллельного введения содержания двух и более образовательных областей, которые обеспечивают реализацию потребностей детей в общении со взрослыми (с 3-4 лет) и (или) потребностей в познании (с 4-5 лет). Конкурсант не учитывает желания детей. При необходимости конкурсанта вводит ограничивающие правила для поддержания внимания и активности детей. Конкурсант создает образовательную ситуацию на основе конкретного вида деятельности, в которой дети пошагово (по алгоритму) решают заданную проблему. Деяму предоставляется возможность проявить имеющийся опыт деятельности, в том числе предоставляется возможность предпринять попытку решить проблему независимо от других.

Конкурсант поощряет ребёнка за стремление преодолевать трудности. Применяет традиционные методы (словесные, наглядные, практические) в соответствии с возрастным этапом развития детей и личностно-индивидуальными качествами отдельных детей. Конкурсант организует совместную работу и общение детей на основе пошаговой инструкции. На протяжении всего занятия применяет только индивидуальные и фронтальные формы взаимодействия. Коммуникация конкурсанта с детьми выстроена с учетом норм педагогической этики. Конкурсант не обращается к детям по имени, занимает позицию «сверху» или «в стороне», а не «рядом» с детьми. Инициатива в общении остается только за педагогом, дети вынуждены отвечать на вопросы и выполнять задания. Речевая активность детей низкая. Конкурсант не замечает нарушений дисциплины и потерю контакта с детьми. Конкурсант выделяет одного-двух детей, с которыми выстраивает диалог. Общение носит формальный характер, конкурсант не слышит реплики детей, не замечает смену настроения большинства детей, остается равнодушным к эмоциям тревожных, импульсивных детей, делает детям резкие замечания. Темп речи конкурсанта неравномерный. Речь конкурсанта не эмоциональная, монотонная или импульсивная, тревожная.

Оптимальный уровень (5-7 баллов). Занятие проводится как набор элементов проектной деятельности, тематических событий или проблемно-обучающих ситуаций на основе параллельного введения содержания двух и более образовательных областей, обеспечивающих реализацию потребности детей в общении со взрослыми (с 3-4 лет) и (или) потребности высокой активности (с 4-5 лет) и (или) потребности в самоутверждении и признании со стороны взрослых (с 5-7 лет). При необходимости конкурсант вводит ограничивающие правила для поддержания внимания и активности детей. Коммуникация конкурсанта с детьми выстроена с учетом норм педагогической этики. Конкурсант обращается к детям по имени, замечает смену настроения тревожных, импульсивных детей. Конкурсант занимает позицию «рядом» с детьми, что проявляется в его речи, позах и мимике. Конкурсант предлагает детям систему вопросов, проявляет внимание к большинству детей, вовлекая их в диалог и общую работу, признает права всех детей. Конкурсант четко формулирует требования и правила общения в группе, но не поясняет их для применения в совместной деятельности. Помощь и содействие детям оказывает только по запросу и в сложных ситуациях. Речь конкурсанта эмоционально насыщенная, отражает эмоциональную стабильность и равное отношение ко всем детям. Последовательно применяет традиционные методы (словесные, наглядные, практические) и проблемно-эвристические методы в соответствии с возрастным этапом развития детей и личностно-индивидуальными качествами ребенка. Конкурсант призывает детей высказать желание принять участие в отдельных видах деятельности (например, в игре) для совместного поиска верного решения проблемы и (или) применения своих знаний и умений, имеющегося опыта в конкретном виде деятельности. Конкурсант поощряет ребёнка за стремление преодолевать трудности, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений. Конкурсант создает единичную ситуацию сотворчества, содействия, сопереживания, в которой дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. На занятии применяются групповые формы взаимодействия между детьми, детям предоставлена возможность включаться в разговор между собой.

Продвинутый уровень (8-10 баллов). Занятие проводится в виде целостной образовательной ситуаций, тематического события, проектной деятельности или в виде комплекса проблемно-обучающих ситуаций с интеграцией содержания образовательных областей, творческих и исследовательских проектов, обеспечивающих реализацию потребности детей в общении со взрослыми (с 3-4 лет), потребности в высокой активности (с 4-5 лет), потребности в

самоутверждении и признании со стороны взрослых (5-7 лет). Конкурсант учитывает желания детей при реализации занятия. При необходимости конкурсант гибко вводит ограничения, обеспечивающие продуктивное взаимодействие между детьми. Коммуникация конкурсанта с детьми выстроена с учетом норм педагогической этики. Мероприятие проходит в искренней и дружелюбной атмосфере. Конкурсант обращается к детям по имени, делает заслуженные комплименты детям, приглашает их к совместной деятельности. Конкурсант проявляет дружеское расположение и содействие детям, доверие к детям. Конкурсант включает в общение всех детей, занимает позицию «рядом» с детьми, оформляет общий контекст совместной деятельности, актуальный для взрослого и для ребенка. Конкурсант своим поведением показывает образец нравственных чувств и эмоциональной устойчивости. На занятии конкурсант применяет комплекс методов, включающий традиционные методы (словесные, наглядные, практические) и методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей, включая исследовательский метод и (или) метод проектов в соответствии с возрастным этапом развития детей и личностно-индивидуальными качествами ребенка. Конкурсант создает различные ситуации, побуждающие детей совместно искать верное решение проблемы и (или) применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач в различных видах деятельности. Конкурсант определяет для детей все более сложные задачи, поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений. Конкурсант системно вводит детей в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. Конкурсант создает образовательные ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Конкурсант включает детей в ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. На занятии применяются групповые и коллективные формы взаимодействия между детьми, детям предоставлена возможность включаться в разговор друг с другом.

Критерий: методическая грамотность

Базовый уровень (1-4 балла). Конкурсант во время занятия поддерживает соответствующую возрастным возможностям детей скорость работы. В течение занятия проявляются проблемные моменты организации дисциплины и внимания детей. В течение занятия более трети состава группы детей теряют внимание и интерес. Разные виды коллективной деятельности: игровая, коммуникативная,

познавательно-исследовательская, двигательная, продуктивная, – обеспечены ресурсами развивающей предметно-пространственной среды для реализации процесса совместной деятельности. Развивающая предметно-пространственная среда организована с учетом возраста детей, содержания занятия, особенности детской деятельности. Предусмотренные конкурсантом пространственные зоны позволяют организовать взаимодействие между детьми. Среда безопасна и насыщена. Конкурсант применяет типовые средства обучения и воспитания для достижения цели занятия. При организации различных видов деятельности детей средства наглядности демонстрируются последовательно. Применяемые средства обучения и воспитания оформлены эстетично,

в текстах и изображениях отсутствуют ошибки и недостоверная информация. Конкурсант призывает детей к выбору дела (занятия) и партнеров, проявлению у детей умения договариваться и дружить. Конкурсант демонстрирует попытку вызвать интерес детей к общему делу. Конкурсант обеспечивает соблюдение моральных норм в общении детей между собой. Используются коллективные и групповые формы взаимодействия.

Оптимальный уровень (5-7 баллов). Конкурсант поддерживает соответствующую возрастным возможностям детей скорость работы. В течение занятия проявляются отдельные проблемные моменты организации внимания детей. Конкурсант обеспечивает смену видов детской деятельности в соответствии с динамикой работоспособности детей. На занятии используются индивидуальные и групповые формы взаимодействия, обеспечивается общение педагога с детьми. Разные виды индивидуальной и групповой деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, продуктивная и прочее, – обеспечены ресурсами развивающей

предметно-пространственной среды для достижения цели совместной деятельности. Развивающая предметно-пространственная среда организована с учетом возраста детей, содержания занятия, особенностей детской деятельности. Конкурсант организует (преобразовывает) пространственные зоны для совместной деятельности детей. Среда безопасна, насыщена, полифункциональна. Конкурсант применяет сочетание типовых и авторских средств обучения и воспитания для достижения цели занятия. Для организации различных видов деятельности детей последовательно демонстрируются средства наглядности. Применяемые средства обучения и воспитания оформлены эстетично, в текстах и изображениях отсутствуют ошибки и недостоверная информация. Конкурсант дает поручения и задания, которые стимулируют выбор детьми дела (занятия) и партнеров, способствует проявлению у детей умения договариваться. Конкурсант поддерживает интерес детей к общему делу, поддерживает ситуацию общения детей с учетом интересов других. Дети на протяжении всего занятия сохраняют внимание и интерес. Конкурсант обеспечивает соблюдение моральных норм в общении детей друг с другом, своим примером показывает, конструктивные способы разрешения возникающих конфликтов.

Продвинутый уровень (8-10 баллов). Конкурсант поддерживает соответствующую возрастным возможностям детей скорость работы, соблюдает плавность внимания детей, обеспечивает смену видов детской деятельности в соответствии с динамикой работоспособности детей. На занятии используются индивидуальные, коллективные, групповые формы взаимодействия, поддерживается общение детей между собой. Разные виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, продуктивная и прочее, – обеспечены ресурсами развивающей предметно-пространственной среды для достижения результата совместного творчества. Развивающая предметно-пространственная среда организована с учетом возраста, уровня развития, возможностей и потребностей детей, содержания занятия, особенностей детской деятельности. Конкурсант организует (преобразовывает) пространственные зоны для совместной деятельности и различных вариантов коммуникации детей. Среда безопасна, сбалансирована и эстетически привлекательна. Конкурсант применяет сочетание типовых и авторских средств обучения и воспитания для достижения цели занятия. Объем и порядок применения наглядности соответствует возрастным возможностям и психологическим особенностям детей, для организации различных видов деятельности детей последовательно и уместно демонстрируются средства наглядности. Применяемые средства обучения и воспитания оформлены на высоком эстетическом уровне, в текстах и изображениях отсутствуют ошибки и недостоверная информация. Конкурсант создает образовательные ситуации, в которых поощряет выбор детьми дела (занятия) и партнеров, способствует проявлению у детей умения договариваться и дружить. Конкурсант поддерживает интерес детей друг к другу и общему делу, развивает способность понимать и учитывать интересы и чувства других. Дети на протяжении всего занятия сохраняют внимание и интерес. Конкурсант на протяжении занятия обеспечивает соблюдение моральных норм в общении детей друг с другом, своим примером показывает, конструктивные способы разрешения возникающих конфликтов.

Критерий: реализованность развивающего потенциала занятия

Базовый уровень (1-4 балла). Конкурсант организует занятие как целостную образовательную ситуацию, предлагает детям сочетание разных видов деятельности и действий, направленных на освоение детьми двух образовательных областей. Конкурсант применяет на занятии интеграцию видов деятельности и форм их организации для решения задач воспитания и обучения во взаимодополняющих образовательных областях. Конкурсант создает ситуации, в которых знакомит детей с новыми объектами, обеспечивает возможность детям задавать познавательные вопросы. На занятии применяет наглядные пособия для демонстрации новой информации. На протяжении занятия дети проявляют любознательность, по просьбе педагога задают познавательные вопросы педагогу и сверстникам. Конкурсант создает вариативные образовательные ситуации с учетом необходимости охраны и укрепления здоровья детей. Конкурсант включает в образовательные ситуации один из видов деятельности, способствующих развитию эмоциональной сферы детей (чтение художественной литературы, рисование, театрализованная деятельность и другие). Конкурсант создает ситуации получения детьми опыта распознавания собственных эмоций и эмоций других людей. Конкурсант поддерживает беседу (разговор), предлагая детям отвечать на вопросы, выслушивает высказывания детей. Дети включаются в диалог со взрослым и сверстниками, используют формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения. Конкурсант организует совместную игру детей в паре или небольшой подгруппе, применяет дидактическую игру, поощряет активность и инициативность детей в ходе участия в игре. Конкурсант использует типовые материалы для используемой на занятии детской игры.

Оптимальный уровень (5-7 баллов). Конкурсант организует занятие как дело, интересное и занимательное для детей. Конкурсант предлагает детям сочетание видов деятельности и действий, направленных на освоение детьми двух образовательных областей. Конкурсант применяет на занятии интеграцию видов деятельности и форм их организации для решения задач воспитания и обучения во взаимодополняющих образовательных областях. Конкурсант создает ситуации исследования отдельных свойств объектов, обеспечивает возможность детям задавать познавательные вопросы. На протяжении и (или) в завершении занятия дети проявляют любознательность, активно задают познавательные вопросы педагогу и сверстникам, предлагают пути решения проблем. Конкурсант применяет наглядные пособия для демонстрации новой информации. С учетом необходимости охраны и укрепления здоровья детей конкурсант создает вариативные образовательные ситуации, ситуации получения детьми опыта распознавания собственных эмоций и эмпатийного поведения, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. Конкурсант включает в образовательные ситуации один из видов деятельности, способствующих развитию эмоциональной сферы детей (чтение художественной литературы, рисование, театрализованная деятельность и другие). Во время занятия конкурсант мотивирует детей поддерживать беседу (разговор), предлагает сообщать о своих впечатлениях, желаниях, создает речевые ситуации для развития диалогической речи детей: задает открытые вопросы, внимательно выслушивает высказывания детей. Дети включаются в диалог со взрослым и сверстниками, используют формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения. Конкурсант поощряет активность и инициативность детей в ходе участия в игре, мотивирует детей к совместной игре и организует в паре и (или) небольшой подгруппе один из видов игр: подвижную, музыкальную, сюжетную, хороводную. Конкурсант использует типовые материалы для детской игры на занятии.

Продвинутый уровень (8-10 баллов). Конкурсант организует занятие как интересное и занимательное для детей дело. Предлагает детям сочетание видов деятельности и действий, направленных на освоение детьми нескольких образовательных областей, применяет

на занятии интеграцию видов деятельности и форм их организации для решения задач воспитания и обучения во взаимодополняющих образовательных областях. Конкурсант создает вариативные образовательные ситуации с учетом необходимости охраны и укрепления здоровья детей. Конкурсант создает ситуации исследования объектов, обеспечивает возможность детям задавать познавательные вопросы, организует детское экспериментирование, применяет наглядные пособия для фиксации и обработки информации. Конкурсант создает образовательные ситуации, в которых поддерживает детскую любознательность по отношению к объектам родной страны, в том числе в эмоционально-эстетическом плане. На протяжении и в завершении занятия дети проявляют любознательность, активно задают познавательные вопросы педагогу и сверстникам, предлагают пути решения проблем. Конкурсант создает ситуации получения детьми опыта распознавания собственных эмоций и эмпатийного поведения, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. Конкурсант комплексно включает в образовательные ситуации различные виды деятельности, способствующие развитию эмоциональной сферы детей (чтение художественной литературы, рисование, музыкальная и театрализованная деятельность и другие). Конкурсант создает речевые ситуации для развития диалогической речи детей: задает открытые вопросы и предлагает детям задавать вопросы, внимательно выслушивает высказывания детей и дает позитивную обратную связь. Дети включаются в диалог со взрослым и сверстниками, используют формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения. Конкурсант мотивирует детей поддерживать беседу (разговор), предлагает сообщать о своих впечатлениях, желаниях. Конкурсант применяет приемы организации детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных, хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Конкурсант использует самостоятельно разработанные материалы для всех используемых на занятии видов детской игры (ролевой, режиссёрской, игры с правилами, конструирования, экспериментирования и пр.).

Критерий: целеполагание и результативность

Базовый уровень (1-4 балла). Цель занятия определена конкурсантами в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования. Цель занятия достижима частично. Цель конкретна и реалистична, в формулировке цели имеются отдельные речевые ошибки. Содержание материала занятия ориентировано на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины. Конкурсант на занятии применяет формы и методы, обеспечивающие формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях русского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения, формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе, становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами. Конкурсант логично и понятно для детей формулирует пошаговые инструкции на протяжении всего занятия, по запросу детей дает пояснения и комментарии для выполнения инструкций и заданий, по первому требованию оказывает помощь отдельным детям в освоении способов предметной деятельности и взаимодействия со сверстниками. Конкурсант подводит итог занятия без участия детей. Конкурсант на занятии помогает детям объединиться между собой для решения поставленных задач деятельности, наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, при необходимости помогает выполнить действия поэтапно, с постоянным контролем и коррекцией со стороны конкурсанта. Конкурсант поощряет активность

детей в деятельности, а также одобряет и хвалит за результат, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти верный способ их устранения, использует поддерживающие оценочные суждения: похвалу, одобрение. Конкурсант дает объяснения поступков других детей, в том числе на примере героев художественных произведений.

Оптимальный уровень (5-7 баллов). Цель занятия определена в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования. Цель конкретна, реалистична, достижима, формулировка цели составлена полно и соответствует нормам русского языка. Содержание материала занятия ориентировано на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины. Конкурсант применяет формы и методы, обеспечивающие формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения и (или) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе. Логично и понятно для детей формулирует инструкции и задания на протяжении всего занятия, по первому требованию оказывает помощь детям в освоении способов предметной деятельности и взаимодействия со сверстниками. Конкурсант по запросу детей дает пояснения и комментарии для выполнения инструкций и заданий. Конкурсант подводит итог занятия с участием детей. Конкурсант наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию, в том числе с применением наводящих вопросов. Помогает детям объединиться между собой для решения поставленных задач деятельности. Конкурсант поощряет активность детей в поиске, а также одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от осуществления успешных самостоятельных, инициативных действий, дает объяснения поступков других детей, в том числе на примере героев художественных произведений. Конкурсант формулирует развивающие оценочные суждения, укрепляющие положительное отношение ребенка к самому себе и побуждающие к достижению более сложной цели, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Продвинутый уровень (8-10 баллов). Цель занятия определена в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования. Цель занятия достижима и отражает комплексный подход к решению образовательных задач. Цель ориентирована на воспитанника, конкретна, реалистична, достижима, формулировка цели системна и соответствует нормам русского языка. Содержание материала занятия ориентировано на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины. Конкурсант на занятии применяет формы и методы, обеспечивающие формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе; становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами. Логично и понятно для детей формулирует инструкции и задания на протяжении всего занятия. Конкурсант подводит итог занятия с участием детей. Конкурсант внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей. В случае необходимости оказывает помощь детям в освоении способов предметной деятельности и способов взаимодействия со сверстниками, по запросу детей

дает пояснения и комментарии, целесообразно оказывает помощь в выполнении инструкций и заданий. Конкурсант помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, а также акцентирует внимание детей на качестве результата деятельности, одобряет и хвалит за результат, вызывает у детей чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Конкурсант создает ситуации взаимодействия, в которых повышается уверенность ребенка в себе и своих силах. Конкурсант дает объяснения поступков ребенка, а также других детей, в том числе на примере героев художественных произведений. На занятии конкурсант формулирует поддерживающие и развивающие оценочные суждения о процессе и результате деятельности ребенка, поощряет его уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Критерий: рефлексивная культура

Базовый уровень (1-4 балла). Конкурсант выделяет и комментирует различные характеристики занятия (цель, структура, методы, формы), делает точные обобщения, основанные на научной аргументации. Конкурсант грамотно строит оценочные суждения с небольшим количеством речевых ошибок, формулирует выводы. Анализирует сильные и слабые стороны занятия, выполняет самооценку деятельности и оценку деятельности детей в соответствии с планируемыми результатами занятия.

С учетом перечня планируемых результатов, формируемых на занятии, конкурсант оценивает влияние разных факторов, определяющих успешность деятельности детей на занятии. Анализирует и оценивает процессуальную и личностную сторону педагогического взаимодействия на занятии, делает вывод о целесообразности использования форм организации педагогического взаимодействия, приемов поддержания общего эмоционального поля и позитивной атмосферы занятия. Конкурсант в течение занятия в соответствии с изменяющимися условиями эпизодически вносит изменения в ход занятия и регулирует применение форм взаимодействия детей. Применяет стандартные педагогические приемы, самостоятельно созданные средства обучения на занятии не использует. Конкурсант в течение занятия периодически замечает существенные внешние признаки поведения детей и на этой основе стремится интерпретировать их деятельность и поступки. Конкурсант предоставляет детям обратную связь поддерживающего типа. Конкурсант понимает собственное психофизиологическое состояние и предпринимает попытки его коррекции в соответствии с текущими условиями.

Оптимальный уровень (5-7 баллов). Конкурсант выделяет и комментирует различные характеристики занятия (цель, структура, методы, формы) в соответствии с целью занятия, делает точные обобщения, основанные на научной аргументации, грамотно строит оценочные суждения с небольшим количеством речевых недочетов, емко формулирует выводы об эффективности использованных на занятии идей и педагогических решений. Конкурсант анализирует сильные и слабые стороны занятия, выполняет самооценку деятельности и оценку деятельности детей в соответствии с планируемыми результатами занятия. Конкурсант определяет эффекты педагогического взаимодействия с точки зрения воспитательной задачи занятия. С учетом критериев и планируемых результатов, формируемых на занятии, конкурсант оценивает влияние разных факторов, определяющих успешность деятельности детей. Конкурсант анализирует и оценивает процессуальную и личностную сторону педагогического взаимодействия на занятии, делает вывод о целесообразности форм организации педагогического взаимодействия, приемов поддержания общего эмоционального поля

и позитивной атмосферы занятия. Конкурсант определяет место и значение применения на занятии нестандартных педагогических приемов или самостоятельно созданных средств обучения, аргументирует эффективность применения нестандартных педагогических приемов или самостоятельно созданных средств обучения для решения дидактических, воспитательных, развивающих задач занятия. Конкурсант в течение всего занятия своевременно вносит изменения в ход занятия и регулирует применение методов, приемов и форм работы в соответствии с изменяющимися условиями для достижения планируемого результата. Выявляет малозаметные, но существенные внешние признаки поведения детей и на этой основе правильно интерпретирует их деятельность и поступки, адекватно воспринимает и понимает психофизиологическое состояние и запросы детей. Конкурсант организует подведение итогов занятия с участием некоторых детей, предоставляет детям обратную связь поддерживающего и корректирующего типа. Конкурсант понимает собственное психофизиологическое состояние и корректирует его в соответствии с изменяющимися условиями.

Продвинутый уровень (8-10 баллов). Конкурсант размышляет над эффективностью занятия, дает оценку различным характеристикам занятия (структура, методы, формы) в соответствии с целью, при формулировании умозаключений отделяет главное от второстепенного, делает точные обобщения, основанные на научной аргументации и сопоставлении с успешными верифицированными педагогическими практиками. Конкурсант грамотно строит оценочные суждения, емко формулирует выводы об эффективности использованных на занятии идей и педагогических решений, обозначает перспективу развития деятельности детей за пределами занятия. Конкурсант анализирует характер педагогических решений профессиональных задач, выполняет самооценку деятельности и оценку деятельности детей в соответствии с планируемыми результатами занятия, делает лаконичный и емкий вывод о степени достижения планируемых результатов обучения на занятии. Конкурсант оценивает влияние разных факторов, определяющих успешность деятельности детей на занятии, с учетом совокупности критериев, определенных на научной основе. Конкурсант освещает место и значение применения на занятии нестандартных педагогических приемов и самостоятельно созданных средств обучения и воспитания, аргументирует эффективность применения нестандартных педагогических приемов и самостоятельно созданных средств обучения и воспитания для достижения дидактической, воспитательной, развивающей задачи (дифференцированно по задачам). Конкурсант анализирует и оценивает процессуальную сторону педагогического взаимодействия на занятии, делает вывод о целесообразности и эффективности форм организации сотрудничества и диалога на занятии, анализирует личностную сторону педагогического взаимодействия, делает вывод об эффективности приемов поддержания общего эмоционального поля и позитивной атмосферы занятия, а также профилактики и преодоления психологических барьеров между детьми и с конкурсантами. Конкурсант освещает эффекты педагогического взаимодействия с точки зрения воспитательной задачи занятия. Конкурсант в течение всего занятия выявляет малозаметные, но существенные внешние признаки поведения детей и на этой основе правильно интерпретирует их деятельность и поступки, адекватно воспринимает и понимает психофизиологическое состояние и запросы детей. Конкурсант своевременно вносит изменения в ход занятия и эффективно регулирует применение методов, приемов и форм работы в соответствии с изменяющимися условиями на занятии для достижения планируемого результата. На заключительном этапе занятия с участием детей организует подведение итогов с фокусом на ключевых вопросах темы, комплексно предоставляет детям обратную связь поддерживающего, развивающего и корректирующего типа. Конкурсант понимает собственное психофизиологическое состояние и корректирует его в соответствии с изменяющимися условиями.

Критерий: коммуникативная культура

Базовый уровень (1-4 балла). Конкурсант в речи применяет правила языкового поведения, использует речевые формулы (приветствие, просьба, прощание, благодарность, похвала). Конкурсант обращается к детям уважительно, по имени. На занятии конкурсант использует уместные формы обращения к детям. Речь конкурсанта экспрессивна и оценочна, что проявляется в лексике и словообразовании (фамильярная, ласкательная, неодобрительная, ироническая). Конкурсант проявляет доброжелательное отношение к детям, сдерживает свои чувства. Конкурсант уравновешено помогает детям обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения, формулирует поддерживающие оценочные суждения (похвала, одобрение). На занятии эпизодически поддерживает позитивный настрой детей на совместную деятельность и общение на отдельных этапах занятия, эпизодически создает ситуации, в которых дети могут проявить содействие и сопереживание. Для создания и развития положительного эмоционального контакта конкурсант применяет выразительные средства, в том числе примеры из литературы, музыкальных произведений. Речь конкурсанта не окрашена эмоционально, импульсивна, в отдельных ситуациях тревожна. Применяет невербальные средства, но не учитывает ситуацию общения на занятии. Невербальные средства избыточны или недостаточны. Невербальные средства речи замещают вербальные, и наоборот. Конкурсант в речи соблюдает языковые нормы, что обеспечивает взаимопонимание в процессе взаимодействия. В речи встречаются речевые ошибки. Некоторые высказывания противоречивы. В речи присутствуют междометия и элементы, не несущие смысловой нагрузки. Словарный запас конкурсанта ограничен. Слова употребляются в соответствии с их значением.

Оптимальный уровень (5-7 баллов). Конкурсант в речи применяет правила языкового поведения, использует речевые формулы в соответствии с коммуникативной ситуацией. Конкурсант обращается к детям уважительно, по имени. Речь конкурсанта экспрессивна и оценочна. На занятии конкурсант использует уместные формы обращения к детям. В речи эпизодически встречаются разговорные и просторечные слова. На занятии конкурсант формирует оптимальные воспитательные отношения вне зависимости от коммуникативной ситуации (в том числе и конфликтных), поддерживает достоинство каждого ребенка, проявляет доброжелательное отношение к детям, сдерживает свои чувства, не теряет самообладание. Конкурсант формулирует развивающие оценочные суждения, укрепляющие положительное отношение ребенка к самому себе и побуждающие к достижению более сложной цели, бережно и тактично помогает детям обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Конкурсант поддерживает позитивный настрой детей на совместную деятельность и общение на отдельных этапах занятия, создает ситуации, в которых дети могут проявить содействие и сопереживание. Для создания и развития положительного эмоционального контакта конкурсант применяет доступный детям юмор, выразительные средства, в том числе примеры из литературы, музыкальных произведений. Речь конкурсанта насыщена эмоционально, невербальные средства коммуникации оправданы и соответствуют ситуации коммуникации. Применяет невербальные средства, дополняя речевую коммуникацию с учетом ситуации общения на занятии. Наряду с языковыми единицами (словами) конкурсант на занятии использует мимику, жесты, интонации. Конкурсант поддерживает зрительный контакт с детьми. Речь конкурсанта понятна, соответствует системе языка и его нормам (орфоэпическим, лексическим, грамматическим). В речи встречаются речевые недочеты. Конкурсант доводит информацию до детей с помощью последовательных высказываний. В речи отсутствуют междометия и элементы, не несущие смысловой нагрузки. Речь конкурсанта богата,

используются разные языковые единицы (синонимы, фразеологизмы). Слова употребляются в соответствии с их значением. Используемые выразительные средства соответствуют содержанию.

Продвинутый уровень (8-10 баллов). Конкурсант в речи применяет правила языкового поведения, использует речевые формулы в соответствии с коммуникативной ситуацией. Конкурсант обращается к детям уважительно, по имени (полное имя), использует уместные формы обращения к детям. В речи не использует слова, запрет которых обусловлен историческими, социально-политическими, культурными, этическими факторами. На занятии конкурсант формирует оптимальные воспитательные отношения вне зависимости от коммуникативных ситуаций (в том числе и конфликтных), поддерживает достоинство каждого ребенка. Конкурсант может быстро и правильно оценить сложившуюся обстановку, не торопится с выводами о поведении детей, сдерживает свои чувства, не теряет самообладание. Конкурсант формулирует поддерживающие и развивающие оценочные суждения о деятельности ребенка, поощряет его уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении, бережно помогает детям обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Конкурсант поддерживает позитивный настрой детей на совместную деятельность и общение в течение всего занятия. Речь конкурсанта эмоционально насыщена, отражает эмоциональную стабильность и равное отношение ко всем детям. Конкурсант создает ситуации, в которых дети присоединяются к эмоциям другого человека и могут проявить содействие и сопереживание. Для создания и развития положительного эмоционального контакта конкурсант применяет доступный детям юмор, выразительные средства, в том числе примеры из литературы, музыкальных произведений. Невербальные средства коммуникации оправданы и соответствуют ситуации коммуникации. Конкурсант на занятии оптимально сочетает вербальные и невербальные средства коммуникации. Наряду с языковыми единицами (словами) конкурсант на занятии целенаправленно использует такие средства общения, как мимика, жесты, позы, интонации. Речь конкурсанта понятна, соответствует системе русского языка, его законам и нормам (орфоэпическим, лексическим, грамматическим), обеспечивает взаимопонимание в процессе взаимодействия. Конкурсант доводит информацию до детей с помощью последовательных и непротиворечивых высказываний. В речи отсутствуют междометия и элементы, не несущие смысловой нагрузки. Речь конкурсанта богата, используются разные языковые единицы (синонимы, фразеологизмы). Слова употребляются в точном соответствии с их значением. В речи конкурсанта отражаются его чувства, мысли, присутствует собственная позиция, собственный стиль.

3. Конкурсное мероприятие «Мастер-класс»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Методическая новизна разработки	
Демонстрирует верифицированное на практике решение нестандартной профессиональной задачи	1-10
Представляет авторскую разработку как оригинальный результат решения нестандартной профессиональной задачи	1-10
Обосновывает соответствие представленной авторской разработки приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования	1-10
Доказательно раскрывает научную базу авторской разработки	1-10

Аргументированно подтверждает значение авторской разработки для достижения планируемых результатов образовательных деятельности	1-10
Практическая значимость и применимость разработки	
Демонстрирует варианты использования представленного опыта в своей профессиональной практике	1-10
Предлагает методически проработанный сценарий для переноса авторской разработки в новые условия профессиональной деятельности	1-10
В составе авторской разработки демонстрирует самостоятельно созданную методику (процедуру, алгоритм, «готовый рецепт») решения нестандартной профессиональной задачи	1-10
В составе авторской разработки предъявляет эксклюзивные материалы и (или) оборудование, в том числе цифровые, для решения нестандартной профессиональной задачи	1-10
Выделяет и обосновывает эффекты применения авторского решения профессиональной задачи для системы образования	1-10
Эффективность применяемых методов и приемов передачи опыта	
Активизирует экспертную позицию участников фокус-группы для исследования возможностей авторской разработки	1-10
Целенаправленно мотивирует участников фокус-группы к использованию авторской разработки в новых профессиональных условиях	1-10
Проводит показ авторской разработки с опорой на личностно-профессиональный опыт участников фокус-группы	1-10
Проводит показ авторской разработки с учетом профессиональных интересов участников фокус-группы	1-10
Обеспечивает моделирование вариантов авторской разработки для применения в новых профессиональных условиях	1-10
Эффективность форм педагогического взаимодействия	
Обеспечивает сотрудничество и диалог участников фокус-группы	1-10
Четко планирует и целесообразно организует совместную деятельность участников фокус-группы	1-10
Обеспечивает продуктивность учебно-профессиональной деятельности участников фокус-группы	1-10
Целостно использует предметно-пространственную среду взаимодействия участников фокус-группы	1-10
Гибко адаптируется в новых межличностных отношениях	1-10

Коммуникативная культура и культура самопрезентации	
Представляет собственные личностно-профессиональные качества с учетом условий ситуации коммуникации	1-10
Применяет способы расположения к себе собеседников и создания благоприятной атмосферы в аудитории мастер-класса	1-10
Применяет широкий репертуар способов коммуникации между участниками фокус-группы	1-10
Использует вербальные и невербальные средства коммуникации с учетом специфики и интересов аудитории мастер-класса	1-10
Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство)	1-10
Рефлексивная культура	
Корректирует собственные действия и поведение на основе обратной связи	1-10
Обеспечивает обратную связь участникам занятия	1-10
Осмысливает неординарные практические задачи и ход их решения	1-10
Оценивает степень реализации цели занятия и достижения планируемых результатов	1-10
Анализирует эффективность педагогического взаимодействия на занятии	1-10
Максимальное количество баллов	300

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Критерий: методическая новизна разработки

Базовый уровень (1-4 балла). Конкурсант в общем виде формулирует идею опыта и суть решения профессиональной задачи. Тема мастер-класса сформулирована широко и неоднозначно. Конкурсант обосновывает актуальность опыта с точки зрения востребованности на практике. Цель и задачи разработки соотносятся между собой частично, ход мероприятий (дел) в рамках решения профессиональной задачи представлен пошагово. Результаты опыта детализированы и аргументированы через единичные примеры из практики. Во время мастер-класса конкурсант представляет типовую практику для решения стандартных (типовых) профессиональных задач в соответствии актуальным направлениям развития системы образования. Практика выстроена по известному образцу или конкурсант воспроизводит чужой образец деятельности, манеру профессионального поведения. В целом обосновывает соответствие представленной авторской разработки приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования, фрагментарно упоминает отдельные нормативно-правовые документы (законы, приказы министерства просвещения РФ). В целом обращается к отдельным научным теориям, упоминает теоретические концепции, имена их авторов. Конкурсант в целом определяет значимость авторской разработки для достижения планируемых результатов

образовательных деятельности. В качестве аргументов необходимости представленной разработки приводит перечень проблем, возникающих в практике. Для аргументации значимости темы (направления) разработки обращается к актуальным нормативно-правовым документам.

Оптимальный уровень (5-7 баллов). Конкурсант в общем виде формулирует идею опыта и суть решения профессиональной задачи. Грамотно формулирует тему, обосновывает актуальность представленного опыта с точки зрения востребованности на практике. Цель и задачи применения решения профессиональной задачи соотносятся между собой. Конкурсант выделяет процесс реализации предлагаемого решения и пошагово представляет ход мероприятий (дел) для достижения заявленной цели. Результаты опыта детализированы, аргументированы, ранее были приложены в профессиональном сообществе и получили положительную оценку. В ходе мастер класса конкурсант представляет модификацию стандартной (типовой) педагогической практики для решения профессиональных задач в соответствии актуальными направлениями развития системы образования. Профессиональная практика имеет реальную пользу и прикладную ценность для системы образования и (или) образовательного процесса. Профессиональная практика повторима (может быть тиражирована) в условиях других образовательных организаций. В целом конкурсант обосновывает соответствие представленной авторской разработки приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования. Обращается к отдельным нормативно-правовым документам (законам, нормативно-правовым документам Правительства РФ, приказам Министерства просвещения РФ), государственным программам, направленным на развитие системы образования (национальные проекты и другие программы). В ходе мастер-класса последовательно и правильно приводит научные исследования теоретического и эмпирического плана в качестве обоснования авторской разработки. Кратко и емко раскрывает выбранную научную методологию или теоретическую концепцию, приводит имена авторов. Конкурсант освещает место и значение представленной разработки, приводит отдельные тезисы, подтверждающие практическую ценность для достижения планируемых результатов образовательных деятельности. В качестве аргументов необходимости разработки приводит перечень проблем на основе анализа сходных профессиональных практик. Для аргументации значимости темы (направления) разработки обращается к актуальным нормативно-правовым документам и научным источникам.

Продвинутый уровень (8-10 баллов). На мастер-классе конкурсант представляет оригинальную профессиональную практику для решения нестандартных задач в соответствии актуальными направлениями развития системы образования. Конкурсант точно формулирует идею опыта и суть решения профессиональной задачи. Четко, конкретно, грамотно формулирует тему, педагогическую проблему, обосновывает актуальность опыта с точки зрения нормативно-правовых документов и практики. Цель применения решения профессиональной задачи сформулирована диагностично, с ориентиром на достижение результата деятельности. Задачи соотносятся с целью деятельности и представлены логично и последовательно. Конкурсант выделяет процесс реализации предлагаемого решения и пошагово представляет ход мероприятий (дел) для достижения заявленной цели. Результаты опыта детализированы, аргументированы, получили высокую экспертную оценку. Профессиональная практика перспективна, отличается новизной, имеет реальную пользу, прикладную ценность для системы образования и (или) образовательного процесса, в том числе для реализации в образовательных организациях. Профессиональная практика повторима (может быть тиражирована), имеет потенциал к расширению (может быть масштабирована) в условиях других образовательных организаций, системы образования региона, страны. Конкурсант системно обосновывает соответствие представленной авторской разработки приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования. Логически верно опирается на нормативно-

правовые документы (законы, Указы Президента, нормативно-правовые документы Правительства РФ, приказы министерства просвещения РФ), государственные программы, направленные на развитие системы образования (национальные проекты и другие программы). Системно и логически правильно опирается на научные исследования теоретического и эмпирического плана, верно обосновывает выбор научной методологии или теоретической концепции для определения структуры авторской разработки в соответствии с ее целью. Кратко и емко раскрывает выбранную научную методологию или теоретическую концепцию, приводит имена авторов. Конкурсант выделяет проблему, освещает ее место и значение в реализации, приводит взаимосвязанные тезисы, подтверждающие практическую ценность авторской разработки для достижения планируемых результатов образовательных деятельности. В качестве аргументов необходимости разработки приводит перечень проблем на основе аналитики в системе образования. Для аргументации значимости темы (направления) разработки обращается к научным источникам, исследованиям в сфере образования и актуальным нормативно-правовым документам.

Критерий: практическая значимость и применимость разработки

Базовый уровень (1-4 балла). Конкурсант предлагает рассказ, содержащий описание успешного варианта решения профессиональной задачи в соответствии с условиями своей профессиональной деятельности. Конкурсант перечисляет не менее 2 успешных примеров (вариантов) решения профессиональной задачи, ранее реализованных в своей профессиональной практике. Конкурсант предлагает схему использования авторской разработки с перечнем мероприятий для реализации в новых условиях профессиональной деятельности - в условиях других образовательных организаций, системы образования региона, страны. В схеме спланированы все этапы работы, продуманы ресурсы для достижения цели переноса авторской разработки в новые условия профессиональной деятельности. Конкурсант устно описывает созданную по образцу методику (процедуру, алгоритм, «готовый рецепт») решения нестандартной профессиональной задачи. Конкурсант в составе авторской разработки предъявляет материалы и (или) оборудование (материальные или цифровые) для решения нестандартной профессиональной задачи, созданные на основе улучшения известного образца. Материалы и (или) оборудование оформлены небрежно, имеются отдельные орфографические и грамматические ошибки, технические сшибки. Для применения материалов и оборудования в практике требуется существенная доработка. Конкурсант перечисляет эффекты применения авторского решения профессиональной задачи для системы образования в условиях других образовательных организаций, системы образования региона, страны. В ходе мастер-класса прикладную ценность и реальную пользу от применения авторской разработки в практической деятельности не формулирует.

Оптимальный уровень (5-7 баллов). Конкурсант предлагает модель оптимального варианта решения профессиональной задачи в соответствии с условиями своей профессиональной деятельности. В предложенной модели представляет не менее 2 успешных примеров (вариантов) решения профессиональной задачи, ранее реализованных в своей профессиональной практике. Конкурсант предлагает обобщенную схему с перечнем мероприятий для использования авторской разработки в новых условиях профессиональной деятельности - в условиях других образовательных организаций, системы образования региона, страны. В схеме спланированы все этапы работы, продуманы ресурсы для достижения цели переноса авторской разработки в новые условия профессиональной деятельности. Схема включает инструментарий для оценки эффективности применения методической разработки в новых условиях профессиональной деятельности. Конкурсант предъявляет документально оформленную, модифицированную методику (процедуру, алгоритм, «готовый рецепт») решения нестандартной профессиональной задачи. Конкурсант в составе авторской разработки предъявляет материалы и (или) оборудование

(материальные или цифровые) для решения нестандартной профессиональной задачи, созданные на основе улучшения известного образца. Материалы и (или) оборудование оформлены эстетично, однако имеются отдельные орфографические ошибки и (или) технические сшибки в работе. Для применения предложенных материалов и оборудования в практике требуется дополнительная доработка. В рамках мастер-класса конкурсант перечисляет и подтверждает значимость эффектов применения авторского решения профессиональной задачи для системы образования в условиях других образовательных организаций, системы образования региона, страны. Прикладную ценность и реальную пользу от применения авторской разработки в практической деятельности формулирует, но не обосновывает.

Продвинутый уровень (8-10 баллов). Конкурсант предлагает множество альтернатив решения профессиональной задачи в соответствии с условиями своей профессиональной деятельности. Конкурсант выполняет оценку альтернатив предлагаемого решения и аргументированно доказывает выбор оптимального варианта решения профессиональной задачи, представляет модель реализации решения в своей профессиональной практике. Конкурсант раскрывает алгоритм не менее 2 примеров (вариантов) ранее реализованных вариантов решения задачи в своей профессиональной практике. Конкурсант предлагает подробную схему с перечнем и описанием мероприятий для использования авторской разработки в новых условиях профессиональной деятельности – в условиях других образовательных организаций, системы образования региона, страны. В схеме чётко спланированы все этапы и прослеживается их логическая взаимосвязь, продуманы ресурсы, методы и приемы достижения цели переноса авторской разработки в новые условия профессиональной деятельности. Схема включает инструментарий для оценки эффективности применения методической разработки в новых условиях профессиональной деятельности. Схема сопровождается методическими рекомендациями. Конкурсант предъявляет документально оформленную, самостоятельно созданную методику (процедуру, алгоритм, «готовый рецепт») решения нестандартной профессиональной задачи. Конкурсант в составе авторской разработки предъявляет эксклюзивные материалы и (или) оборудование, в том числе цифровые, для решения нестандартной профессиональной задачи. Материалы и (или) оборудование созданы на основе улучшения ряда аналогов, оформлены грамотно, эстетично, применимы в практике без дополнительной доработки. В процессе мастер-класса конкурсант комплексно перечисляет и подтверждает значимость эффектов применения авторского решения профессиональной задачи для системы образования в условиях других образовательных организаций, системы образования региона, страны. Доказывает прикладную ценность и реальную пользу от применения авторской разработки в практической деятельности.

Критерий: эффективность применяемых методов и приёмов передачи опыта

Базовый уровень (1-4 балла). Конкурсант применяет типовые методы и приемы передачи опыта. Конкурсант в диалоге с участниками фокус-группы преимущественно использует закрытые вопросы. Эпизодически использует открытые вопросы, которые помогают участникам обратиться к профессионально-личностному опыту. Призывает участников высказывать свои мысли, идеи, вопросы и ответы. Конкурсант применяет техники, стимулирующие внимание участников в теме занятия. Конкурсант в основном применяет эмоционально направленные приемы мотивации участников к применению авторской разработки в новых профессиональных условиях: ярко описывает перспективу применения авторской разработки, подчеркивает полезность предлагаемого профессионального решения на примерах из собственного опыта работы. Конкурсант формально применяет методы активизации рефлексивной позиции участников для структурирования мыслей и переживаний, повышения осознанности, самоанализа личностно-

профессионального опыта. При демонстрации авторской разработки конкурсант основывается на том, что участники фокус-группы в целом имеют профессиональный опыт работы в системе образования и излагает перечень рекомендаций по применению авторской разработки в образовательных организациях. С целью описания авторского решения профессиональной задачи конкурсант применяет приемы анализа отдельных способов решения профессиональной задачи в рамках рефлексии собственного опыта. Конкурсант применяет один из приемов построения новых вариантов решения профессиональной задачи (замещение, использование схем, чертежей, таблиц).

Оптимальный уровень (5-7 баллов). Конкурсант применяет нестандартные педагогические методы и приемы передачи опыта. Конкурсант в диалоге с участниками фокус-группы использует ряд открытых вопросов, которые помогают участникам обратиться к профессионально-личностному опыту. Применяет приемы, стимулирующие участников высказывать свои мысли и идеи и критически их осмысливать. Конкурсант применяет техники, стимулирующие участников слушать и слышать друг друга, находить общие положения и согласовать свои позиции. Конкурсант в основном применяет рационально направленные приемы мотивации участников к применению авторской разработки в новых профессиональных условиях: совместно с участниками фокус-группы прорабатывает цель и варианты применения авторской разработки в новых профессиональных условиях. Конкурсант фрагментарно применяет методы активизации рефлексивной позиции участников для структурирования мыслей и переживаний, повышения осознанности, самоанализа личностно-профессионального опыта. Освещает авторскую разработку с применением приемов и методов, позволяющих участникам рассуждать и осмысливать личностно-профессиональный опыт в одном из аспектов: педагогическая культура, методическая компетентность, культура управления, личная эффективность. При демонстрации авторской разработки конкурсант основывается

на том, что участники фокус-группы имеют разносторонний профессиональный опыт работы в системе образования и применяет методы и приемы, с помощью которых возможна трансляция идеи авторской разработки для применения участниками в их профессиональной практике. С целью описания авторского решения профессиональной задачи конкурсант применяет приемы анализа отдельных способов решения этой задачи в рамках рефлексии собственного опыта. Конкурсант применяет один из приемов построения новых вариантов решения профессиональной задачи (замещение, использование схем, чертежей, таблиц), дает рекомендации по планированию внедрения новых вариантов решения рассматриваемой профессиональной задачи в практику работы.

Продвинутый уровень (8-10 баллов). Конкурсант применяет нестандартные педагогические методы и приемы, аргументирует их использование и эффективность в соответствии с целью мастер-класса. Конкурсант использует систему открытых вопросов, с помощью которых обращается к рефлексии профессионально-личностного опыта участников. Применяет приемы, стимулирующие участников высказывать свои мысли и идеи и совместно критически их осмысливать. Конкурсант применяет техники, стимулирующие умение участников слушать и слышать друг друга, понять и принять различные точки зрения, найти общие положения и выработать согласованную позицию. Конкурсант комплексно применяет эмоционально и рационально направленные приемы мотивации участников к применению авторской разработки в новых профессиональных условиях: подчеркивает полезность предлагаемого профессионального решения

на примерах из собственного опыта работы, совместно с участниками фокус-группы прорабатывает цель (конкретную, измеримую, достижимую, значимую, ограниченную по времени) и варианты применения авторской разработки в новых профессиональных условиях. Подчеркивает перспективу профессионального развития участников фокус-группы, возможность оптимизации ресурсов, создание и реализацию новых проектов при применении разработки в новых профессиональных условиях. Конкурсант комплексно применяет

методы активизации рефлексивной позиции участников мастер-класса для структурирования мыслей и переживаний, повышения осознанности, самоанализа личностно-профессионального опыта. Представляет авторскую разработку с применением приемов и методов, позволяющих участникам рассуждать и осмысливать личностно-профессиональный опыт в нескольких аспектах: педагогическая культура, методическая компетентность, культура управления, личная эффективность. При демонстрации авторской разработки конкурсант опирается на опыт участников фокус-группы, полученный в профессиональной деятельности в системе образования и предусматривает сбор и осмысление информации о профессиональных интересах участников. Конкурсант применяет методы и приемы с помощью, которых формирует и транслирует адресные рекомендации, обеспечивающие совершенствование персональной профессиональной деятельности участников фокус-группы при использовании авторской разработки. С целью определения или уточнения характеристик авторского решения профессиональной задачи конкурсант применяет приемы комплексного рассмотрения способов решения профессиональной задачи и рационализации этого решения в новых условиях. Конкурсант применяет различные приемы построения новых вариантов решения профессиональной задачи (замещение, использование схем, чертежей, таблиц), дает рекомендации по планированию внедрения новых вариантов решения рассматриваемой профессиональной задачи в практику работы.

Критерий: эффективность форм педагогического взаимодействия

Базовый уровень (1-4 балла). При проведении занятия используются индивидуальные и групповые формы взаимодействия с фокус-группой, поддерживается общение участников между собой. Формы взаимодействия сводятся к обмену информацией. Конкурсант реализует обсуждение ряда вопросов по заявленной теме в совместной деятельности участников занятия. Конкурсант поддерживает позитивный настрой участников на совместную деятельность и общение в течение всего занятия. Конкурсант использует одну из форм методической работы (интеллектуальную, игровую, групповую) для решения поставленной задачи. Конкурсант формулирует цель занятия, в формулировке цели присутствуют ошибки (речевые, логические), цель задана избыточно. Занятие реализует по структурированному плану, этапы работы на занятии размыты. Деятельность участников фокус-группы организуется в индивидуальной и фронтальной работе. На занятии командная (групповая) работа не применяется. Конкурсант дает поручения и задания отдельным участникам группы. Использует линейные способы коммуникации (один говорит, остальные слушают). Средства разрешения споров и конфликтных ситуаций при необходимости не применяет. Для обмена опытом конкурсант использует набор изолированно заданных видов деятельности участников. Конкурсант предлагает участникам фокус-группы самостоятельно фиксировать информацию и представлять ее в группе фронтально. В результате работы фокус-группы методический продукт не сформирован, участники занятия затрудняются сделать вывод о совершенствуемых знаниях и умениях. Конкурсант организует предметно-пространственную среду с учетом содержания занятия и способов взаимодействия участников. Предметно-пространственная среда занятия безопасна и эстетически привлекательна. Во время проведения мастер-класса конкурсант проявляет неуверенность в себе. Эпизодически и в зависимости от отрицательной образной связи участников проявляет педагогическую наблюдательность. Конкурсант для поддержания межличностных отношений участников занятия импровизацию не предпринимает или предпринимает неудачные попытки импровизации.

Оптимальный уровень (5-7 баллов). При проведении мастер-класса используются индивидуальные, коллективные, групповые формы взаимодействия, поддерживается общение участников между собой. Формы взаимодействия дополняют друг друга для решения методической и коммуникативной задачи занятия. Конкурсант предусматривает коллективное обсуждение профессиональной задачи с применением системы вопросов по теме занятия. Конкурсант поддерживает позитивный настрой участников на совместную деятельность и общение в течение всего мастер-класса. Конкурсант применяет различные формы методической работы (игровые, групповые) и командную работу для формирования умений сотрудничества и позитивных взаимоотношений участников. Конкурсант устанавливает цель занятия, однако цель избыточна или недостаточна. Конкурсант реализует занятие по структурированному плану, на занятии просматриваются отдельные этапы работы, которые не имеют логического завершения. Для организации деятельности участников на занятии применяется командная (групповая) работа. Конкурсант организует обсуждение и совместное принятие решений участников фокус-группы. Распределение ролей участников фокус-группы, способы коммуникации не определены. Конкурсант при необходимости делает попытки урегулирования спорных ситуаций. Для активизации мышления и обмена опытом конкурсант опирается на один из видов деятельности участников: игровую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, продуктивную и прочее. Конкурсант обеспечивает участников фокус-группы раздаточным материалом и (или) цифровыми средствами для обмена информацией. В результате работы фокус-группы методический продукт сформирован в первом приближении, участники занятия делают вывод о совершенствуемых знаниях и умениях. Конкурсант целенаправленно организует предметно-пространственную среду с учетом планируемого взаимодействия и содержания занятия. Предметно-пространственная среда занятия безопасна, включает в себя все необходимые материалы, инструменты и оборудование. Конкурсант организует пространственные зоны для совместной деятельности и различных вариантов коммуникации участников. Конкурсант в целом уверен в себе и своей деятельности. На отдельных этапах занятия проявляет педагогическую наблюдательность и на этой основе эпизодически корректирует взаимодействие участников. Конкурсант ситуативно применяет импровизацию для поддержания продуктивных межличностных отношений участников занятия.

Продвинутый уровень (8-10 баллов). При проведении занятия конкурсант использует индивидуальные, коллективные, групповые формы взаимодействия, поддерживает общение участников фокус-группы между собой. Формы взаимодействия участников непротиворечиво сочетаются и дополняют друг друга для решения авторской профессиональной задачи. Конкурсант предусматривает обсуждение и (или) решение профессиональной задачи в совместной деятельности участников с применением системы вопросов по теме занятия. Конкурсант применяет интеграцию интерактивных форм методической работы (интеллектуальных, игровых, групповых) для развития критического мышления, умений сотрудничества и позитивных взаимоотношений, применяет командную работу для стимулирования познавательной мотивации, приобретения опыта ведения конструктивного диалога. Конкурсант ясно устанавливает цель занятия, реализует его по структурированному плану. На занятии четко выделяются необходимые этапы работы, просматривается их логическое начало и завершение. Для организации деятельности участников на занятии применяется командная (групповая) работа. Конкурсант организует распределение ролей участников фокус-группы, обозначает способы коммуникации, организует обсуждение и совместное принятие решений участников фокус-группы. Конкурсант при необходимости применяет средства разрешения споров и конфликтных ситуаций. Для активизации мышления и обмена опытом конкурсант применяет сочетание разных видов деятельности участников: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной и прочее. Конкурсант в полной мере обеспечивает участников фокус-группы

раздаточным материалом и (или) цифровыми средствами для обмена информацией. В результате работы фокус-группы методический продукт сформирован для переноса авторского решения профессиональной задачи в новые условия деятельности, участники занятия делают вывод о совершенствуемых знаниях и умениях, предлагают пути применения предлагаемого методического продукта в собственной деятельности. Конкурсант целенаправленно организует предметно-пространственную среду с учетом особенностей планируемого взаимодействия, профессиональных интересов,

и потребностей участников, а также содержания занятия. Конкурсант преобразовывает пространственные зоны для совместной деятельности и различных вариантов коммуникации участников. Предметно-пространственная среда занятия безопасна, сбалансирована по материалам и оборудованию, эстетически привлекательна. Конкурсант устойчиво проявляет уверенность в себе и своей деятельности. На протяжении всего занятия проявляет педагогическую наблюдательность и на этой основе обеспечивает взаимодействие участников. Конкурсант целесообразно и эффективно применяет импровизацию для поддержания продуктивных межличностных отношений участников занятия.

Критерий: коммуникативная культура и культура самопрезентации

Базовый уровень (1-4 балла). Конкурсант в речи применяет правила языкового поведения, использует речевые формулы (приветствие, просьба, прощание, благодарность, похвала). Конкурсант обращается к участникам уважительно. Во время мастер-класса конкурсант использует уместные формы обращения к участникам. Речь конкурсанта экспрессивна и оценочна, что проявляется в лексике и словообразовании. В речи встречаются разговорные и просторечные слова. Конкурсант придерживается делового тона общения, проявляет доброжелательное отношение к участникам мастер-класса, сдерживает свои чувства, не теряет самообладание. Для создания и развития положительного эмоционального контакта конкурсант применяет выразительные средства, в том числе примеры из литературы, музыкальных произведений. Применяет невербальные средства, но не учитывает ситуацию общения. Невербальные средства избыточны или недостаточны. Невербальные средства речи замещают вербальные или наоборот. Речь конкурсанта понятна, соответствует системе русского языка. Конкурсант в речи соблюдает языковые нормы, что обеспечивает взаимопонимание в процессе взаимодействия. В речи встречаются речевые ошибки, присутствуют междометия и элементы, не несущие смысловой нагрузки. Конкурсант фрагментарно предоставляет информацию о собственных профессионально-личностных качествах, делает акцент на изложении профессиональных достижений. При изложении профессионально-личностной информации не в полной мере учитывает особенности ситуации и аудитории. Конкурсант формулирует педагогические ценности, демонстрирует владение педагогической культурой. Формулирует в общем плане личностно-профессиональные взгляды по теме беседы. При аргументации ответов на поставленные вопросы обращается к успешным педагогическим практикам. Дает пространные ответы на поставленные вопросы.

Оптимальный уровень (5-7 баллов). Конкурсант в речи применяет правила языкового поведения, использует речевые формулы в соответствии с коммуникативной ситуацией. Конкурсант обращается к участникам уважительно, по имени. Речь конкурсанта экспрессивна и оценочна. Во время мастер-класса конкурсант использует уместные формы обращения к участникам. В речи встречаются разговорные слова. Конкурсант придерживается делового тона общения, формирует оптимальные воспитательные отношения вне зависимости от коммуникативной ситуации (в том

числе и конфликтной). Конкурсант проявляет доброжелательное отношение к участникам, сдерживает свои чувства, не теряет самообладание. Конкурсант поддерживает позитивный настрой участников на совместную деятельность и общение на отдельных этапах мастер-класса. Для создания и развития положительного эмоционального контакта конкурсант применяет юмор, выразительные средства, в том числе примеры из литературы, музыкальных произведений. Речь конкурсанта эмоционально насыщена. Невербальные средства коммуникации оправданы и соответствуют ситуации коммуникации. С учетом ситуации общения во время мастер-класса применяет невербальные средства, дополняя речевую коммуникацию. Наряду с языковыми единицами (словами) конкурсант использует мимику, жесты, интонации. Конкурсант поддерживает зрительный контакт

с участниками. Речь конкурсанта понятна, соответствует системе языкам и его нормам (орфоэпическим, лексическим, грамматическим). В речи встречаются речевые недочеты. В речи отсутствуют элементы, не несущие смысловой нагрузки, междометия. Используемые выразительные средства соответствуют содержанию. В речи конкурсанта отражается собственная позиция. Конкурсант формулирует отдельные тезисы, отражающие профессионально-личностную информацию, с учетом особенностей ситуации и аудитории. Демонстрирует приверженность педагогическим ценностям

и владение педагогической культурой, раскрывает собственный профессиональный потенциал. Высказывает личностно-профессиональные взгляды по обсуждаемой проблеме, делает выводы с учетом разных точек зрения в соответствии с поставленным вопросом. Для обоснования собственной позиции конкурсант обращается к открытым источникам, приводит примеры передовых педагогических практик. Дает структурированные ответы на поставленные вопросы.

Продвинутый уровень (8-10 баллов). Конкурсант в речи применяет правила языкового поведения, использует речевые формулы (приветствие, просьба, прощание, благодарность, похвала). На занятии конкурсант использует уместные формы обращения к участникам, обращается уважительно, используя полные имена. В речи не использует слова, запрет которых обусловлен историческими, социально-политическими, культурными, этическими факторами. Речь конкурсанта эмоционально насыщена, отражает эмоциональную стабильность. Конкурсант оптимально сочетает вербальные и невербальные средства коммуникации. Наряду с языковыми единицами (словами) конкурсант использует такие средства общения, как мимика, жесты, позы, интонации. Речь конкурсанта понятна, соответствует системе русского языка, его законам и нормам (орфоэпическим, лексическим, грамматическим), обеспечивает взаимопонимание в процессе взаимодействия. Конкурсант доводит информацию до слушателей с помощью последовательных и непротиворечивых высказываний. В речи отсутствуют междометия и элементы, не несущие смысловой нагрузки. Речь конкурсанта богата, используются разные языковые единицы (синонимы, фразеологизмы). Слова употребляются в точном соответствии с их значением. В речи конкурсанта отражаются его чувства, мысли, присутствует собственная позиция, собственный стиль. Конкурсант уместно, корректно, ясно излагает информацию о себе как профессионале, раскрывает суть профессиональных достижений. Конкурсант адаптирует стиль выступления с учетом особенностей ситуации и аудитории для изложения профессионально-личностной информации, демонстрирует приверженность педагогическим ценностям, высокий уровень педагогической культуры, раскрывает собственный профессиональный потенциал и профессиональный стиль. Системно и последовательно высказывает

личностно-профессиональные взгляды по обсуждаемой проблеме. Делает конструктивные выводы, убедительно аргументирует ответы и демонстрирует видение разных точек зрения в соответствии с поставленным вопросом. Для обоснования собственной позиции конкурсант обращается к научным источникам и передовым российским педагогическим практикам. Дает логичные, точные и емкие ответы на поставленные вопросы.

Критерий: рефлексивная культура

Базовый уровень (1-4 балла). Конкурсант ведет занятие в соответствии с планом на основе монолога, контролирует свои эмоции, но бывает излишне эмоционален в сложных стрессовых ситуациях, ищет поддержку своей позиции в группе. Конкурсант в течение занятия периодически замечает существенные внешние признаки поведения участников и на этой основе правильно интерпретирует их деятельность и поступки, адекватно воспринимает и понимает запросы участников. Конкурсант предоставляет участникам обратную связь поддерживающего типа. Конкурсант своевременно вносит изменения в ход занятия и регулирует применение форм взаимодействия участников в соответствии с изменяющимися условиями на занятии. В ходе мастер-класса односторонне предлагает авторское решение профессиональной задачи и путем последовательных сформулированных вопросов предьявляет и комментирует ход решения (последовательность действий) рассматриваемой профессиональной задачи. Для выявления степени реализации цели занятия и достижения планируемых результатов не применяет оценку деятельности участников занятия или применяет только стартовую или только итоговую оценку деятельности участников мастер-класса. Односторонне формулирует цель, задачи и планируемые результаты занятия. В качестве резюме в завершении представляет итоги работы участников фокус-группы. Отвечает на вопросы жюри на основе анализа отдельных частей (эпизодов) занятия. Формально оценивает достижения цели занятия, не формулирует оценочные высказывания по вопросам качества и уровня усвоения участниками мастер-класса теоретических и практических знаний и умений. С целью коррекции педагогического взаимодействия и в соответствии с изменяющимися условиями наблюдает и оценивает пространственно-временную организацию занятия.

Оптимальный уровень (5-7 баллов). Конкурсант ведет диалог в соответствии с планом мастер-класса, организует систему взаимного обмена вопросами и ответами между участниками фокус-группы. Конкурсант корректирует собственное психофизиологическое состояние в соответствии с изменяющимися условиями, распознает и выражает собственные эмоции в соответствии с изменяющимися условиями, сохраняет контроль над своими эмоциями. Конкурсант в течение всего мастер-класса замечает, видит, выявляет малозаметные, но существенные внешние признаки поведения участников и на этой основе правильно интерпретирует их деятельность и поступки, адекватно воспринимает и понимает психофизиологическое состояние и запросы участников. Конкурсант организует поведение итогов мастер-класса, предоставляет участникам обратную связь поддерживающего и корректирующего типа. Конкурсант своевременно вносит изменения в ход занятия и регулирует применение методов, приемов и форм работы в соответствии с изменяющимися условиями для достижения планируемого результата. Рассматривает множество альтернатив решения профессиональной задачи и совместно с участниками на основе беседы (последовательных сформулированных вопросов) прорабатывает ход решения (последовательность действий) рассматриваемой профессиональной задачи. Для выявления степени реализации цели занятия и достижения планируемых результатов применяет стартовую и итоговую оценку деятельности участников фокус-группы. Для выявления проблемного поля, сформулированного участниками в контексте авторской разработки, использует беседу. В качестве резюме по итогам занятия анализирует и наглядно представляет итоги работы участников. На вопросы жюри отвечает на основе анализа процесса (последовательности этапов) занятия. Дает аргументированную оценку достижения цели. Оценивает по внешним признакам качество и уровня усвоения участниками теоретических и

практических знаний и умений. На занятии с целью коррекции педагогического взаимодействия и в соответствии с изменяющимися условиями наблюдает и оценивает пространственно-временную организацию, активность участников, психологический климат занятия.

Продвинутый уровень (8-10 баллов). Конкурсант ведет диалог в соответствии с планом мастер-класса, организует систему взаимного обмена вопросами и ответами между участниками фокус-группы, целесообразно импровизирует на основе обратной связи в группе. Конкурсант понимает собственное психофизиологическое состояние и корректирует его в соответствии с изменяющимися условиями. Конкурсант распознает и выражает собственные эмоции, сохраняет контроль над своими эмоциями для достижения цели занятия, в т.ч. в сложных стрессовых ситуациях, эффективно включается во взаимодействие в условиях ресурсных ограничений. Конкурсант в течение всего мастер-класса замечает, видит, выявляет малозаметные, но существенные внешние признаки поведения участников и на этой основе правильно интерпретирует их деятельность и поступки, адекватно воспринимает и понимает психофизиологическое состояние и запросы участников. Конкурсант организует подведение итогов занятия с фокусом на ключевые вопросы темы, комплексно предоставляет участникам обратную связь поддерживающего, развивающего и корректирующего типа. Конкурсант своевременно вносит изменения в ход мастер-класса и эффективно регулирует применение методов, приемов и форм работы в соответствии с изменяющимися условиями для достижения планируемого результата. Рассматривает множество альтернатив решения профессиональной задачи, совместно с участниками ведет поиск ход решения (последовательность действий) рассматриваемой профессиональной задачи.

Для выявления степени реализации цели и достижения планируемых результатов применяет стартовую и итоговую оценку деятельности участников фокус-группы. Для выявления зоны ближайшего профессионального развития участников в контексте авторской разработки целесообразно использует один или несколько методов: тестирования, опроса, интервью. Применяет информационно-технические средства для обработки и наглядного представления результатов оценки. Совместно с участниками анализирует итоги оценки относительно цели мастер-класса. Отвечает на вопросы жюри на основе анализа проведенного занятия как системы деятельности участников. Дает аргументированную оценку качества и уровня усвоения участниками теоретических и практических знаний и умений, а также достижения поставленной цели. С целью коррекции педагогического взаимодействия и в соответствии с изменяющимися условиями наблюдает и оценивает процесс занятия по критериям: пространственно-временная организация деятельности, мотивация и активность участников, характер речи конкурсанта, регуляция межличностных отношений, психологический климат между участниками мастер-класса.

5. Конкурсное мероприятие «Проектная мастерская»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Демонстрирует знание и понимание приоритетных направлений государственной политики в области воспитания	0-2
Демонстрирует понимание основополагающей роли традиционных российских духовно-нравственных ценностей в воспитании подрастающего поколения	0-2

Демонстрирует целесообразность и конструктивность предлагаемого проектного решения	0-2
Демонстрирует аргументированность предлагаемого проектного решения	0-2
Демонстрирует адаптивность проектного решения к условиям нестандартной профессиональной задачи	0-2
Демонстрирует культуру презентации проектного решения	0-2
Не допускает орфоэпических, речевых и коммуникативных ошибок	0-2
Демонстрирует эмоциональную устойчивость, уверенность в себе, способность к импровизации	0-2
Максимальное количество баллов	16

***Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний**

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере»

9. Номинация «Наставник года» (Подноминация «Наставник молодых педагогов»)

1. Конкурсное мероприятие «Достижения»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Описание опыта работы участника	
Представлено педагогическое осмысление наставнической работы в виде авторского текста	0-2
Наличие совместно разработанных с молодым специалистом персонализированных программ наставничества	0-2
Наличие профессиональных результатов наставляемых, представленных конкурсантом, полученных в рамках наставнической деятельности	0-2
Наличие трансляции эффективных практик наставничества педагогической общественности (публикации, мастер-классы, семинары, конференции, круглые столы, открытые занятия и т.д.)	0-2
Персонализированная программа наставничества	
Соответствует требованиям к структуре оформления	0-2
Цель, задачи и результаты наставляемого взаимосвязаны и отражают его профессиональный запросы	0-2

Отмечается конкретность формулировок и логика описания работы с наставляемым	0-2
Максимальное количество баллов	14

***Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний**

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен не в полной мере».

2. Конкурсное мероприятие «Публичное выступление»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Актуальность темы выступления. Проблемность заявленной темы	0-2
Глубина и оригинальность раскрытия темы	0-2
Понятная мировоззренческая позиция и аргументированность профессионально-личностной позиции	0-2
Убедительность	0-2
Культура речи	0-2
Умение взаимодействовать с профессиональной аудиторией	0-2
Максимальное количество баллов	12

***Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний**

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен не в полной мере».

3. Конкурсное мероприятие «Событие»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Понимание проблемного поля наставничества и актуальность выбранной темы мастер-класса	0-3
Целеполагание и ориентация мастер-класса на конкретный результат	0-3
Соответствие применяемых форм, способов, методов и приемов поставленным целям и задачам мастер-класса	0-3
Методическая и психолого-педагогическая грамотность, умение организовать деятельность наставляемых	0-3

Использование андрагогических принципов работы: ведущая роль на занятии принадлежит наставляемому; в процессе занятия использованы профессиональный и жизненный опыт, знания, умения, навыки наставляемого	0-3
Информационная насыщенность занятия	0-3
Коммуникативная культура: взаимодействие и кооперация (интерактивность), обратная связь	0-3
Рефлексивная культура: представлено осмысление результатов мастер-класса и обоснованность выбранных форм работы	0-3
Максимальное количество баллов	24

***Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний**

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 3 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен слабо», 2 балла – «показатель проявлен частично», 3 балла – «показатель проявлен в полной мере».

4.Конкурсное мероприятие «Круглый стол»

Критерии оценки	Баллы*
Понимание сущности наставничества	0-2
Масштабность и нестандартность суждений	0-2
Обоснованность и конструктивность предложений	0-2
Коммуникация и языковая культура	0-2
Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	0-2
Максимальное количество баллов	10

***Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний**

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

9. Номинация «Наставник года» (Подноминация «Наставник будущих педагогов»)

1.Конкурсное мероприятие «Достижения»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Представлено педагогическое осмысление наставнической работы в виде авторского текста	0-2

Наличие системы работы с наставляемыми	0-2
Наличие профессиональных результатов наставляемых, представленных конкурсантом, полученных в рамках наставнической деятельности	0-2
Наличие трансляции эффективных практик наставничества педагогической общественности (публикации, мастер-классы, семинары, конференции, круглые столы, открытые занятия и т.д.).	0-2
Максимальное количество баллов	8

***Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний**

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

2.Конкурсное мероприятие «Публичное выступление»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Актуальность темы выступления. Проблемность заявленной темы	0-2
Глубина и оригинальность раскрытия темы	0-2
Понятная мировоззренческая позиция и аргументированность профессионально-личностной позиции	0-2
Убедительность	0-2
Культура речи	0-2
Умение взаимодействовать с профессиональной аудиторией	0-2
Максимальное количество баллов	12

***Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний**

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

3.Конкурсное мероприятие «Событие»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Понимание задач профориентационной деятельности: актуальность выбранной темы занятия	0-3
Целеполагание и ориентация занятия на конкретный результат	0-3

Соответствие применяемых форм, способов, методов и приемов поставленным целям и задачам занятия	0-3
Методическая и психолого-педагогическая грамотность, умение организовать деятельность наставляемых	0-3
Использование педагогических принципов работы: учет возрастных особенностей; в процессе занятия использованы опыт, знания, умения, навыки наставляемого	0-3
Информационная насыщенность занятия	0-3
Коммуникативная культура: взаимодействие и кооперация (интерактивность), обратная связь	0-3
Рефлексивная культура: представлено осмысление результатов занятия и обоснованность выбранных форм работы	0-3
Максимальное количество баллов	24

***Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний**

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 3 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен слабо», 2 балла – «показатель проявлен частично», 3 балла – «показатель проявлен в полной мере».

4.Конкурсное мероприятие «Круглый стол»

Критерии оценки	Баллы*
Понимание сущности наставничества	0-2
Масштабность и нестандартность суждений	0-2
Обоснованность и конструктивность предложений	0-2
Коммуникация и языковая культура	0-2
Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	0-2
Максимальное количество баллов	10

***Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний**

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

10. Номинация «Управленческий потенциал»

1.Конкурсное мероприятие «Представление опыта работы»

Критерии оценивания	Баллы*	Максимальный балл по критерию
Соответствие содержания целям и задачам учебно-воспитательной работы в образовательном учреждении на современном этапе	0-1-2-3	3
Актуальность выбора темы, форм, методов и приемов, используемых руководителем в работе	0-1-2-3	3
Наличие показателей (количественных и/или качественных) достижения результатов руководящей деятельности конкурсанта	0-1-2-3	3
Уровень владения современными образовательными технологиями	0-1-2-3	3
Творческий подход и креативность подачи материала	0-1-2-3	3
Максимальное количество баллов		15

2. Конкурсное мероприятие «Мастер-класс»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Методическая новизна разработки	
Демонстрирует верифицированное на практике решение нестандартной профессиональной задачи	1-10
Представляет авторскую разработку как оригинальный результат решения нестандартной профессиональной задачи	1-10
Обосновывает соответствие представленной авторской разработки приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования	1-10
Доказательно раскрывает научную базу авторской разработки	1-10
Аргументированно подтверждает значение авторской разработки для достижения планируемых результатов образовательных деятельности	1-10
Практическая значимость и применимость разработки	
Демонстрирует варианты использования представленного опыта в своей профессиональной практике	1-10
Предлагает методически проработанный сценарий для переноса авторской разработки в новые условия профессиональной деятельности	1-10
В составе авторской разработки демонстрирует самостоятельно созданную методику (процедуру, алгоритм, «готовый рецепт») решения нестандартной профессиональной задачи	1-10
В составе авторской разработки предъявляет эксклюзивные материалы и (или) оборудование, в том числе цифровые, для решения нестандартной профессиональной задачи	1-10
Выделяет и обосновывает эффекты применения авторского решения профессиональной задачи для системы образования	1-10

Эффективность применяемых методов и приемов передачи опыта	
Активизирует экспертную позицию участников фокус-группы для исследования возможностей авторской разработки	1-10
Целенаправленно мотивирует участников фокус-группы к использованию авторской разработки в новых профессиональных условиях	1-10
Проводит показ авторской разработки с опорой на личностно-профессиональный опыт участников фокус-группы	1-10
Проводит показ авторской разработки с учетом профессиональных интересов участников фокус-группы	1-10
Обеспечивает моделирование вариантов авторской разработки для применения в новых профессиональных условиях	1-10
Эффективность форм педагогического взаимодействия	
Обеспечивает сотрудничество и диалог участников фокус-группы	1-10
Четко планирует и целесообразно организует совместную деятельность участников фокус-группы	1-10
Обеспечивает продуктивность учебно-профессиональной деятельности участников фокус-группы	1-10
Целостно использует предметно-пространственную среду взаимодействия участников фокус-группы	1-10
Гибко адаптируется в новых межличностных отношениях	1-10
Коммуникативная культура и культура самопрезентации	
Представляет собственные личностно-профессиональные качества с учетом условий ситуации коммуникации	1-10
Применяет способы расположения к себе собеседников и создания благоприятной атмосферы в аудитории мастер-класса	1-10
Применяет широкий репертуар способов коммуникации между участниками фокус-группы	1-10
Использует вербальные и невербальные средства коммуникации с учетом специфики и интересов аудитории мастер-класса	1-10
Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство)	1-10
Рефлексивная культура	
Корректирует собственные действия и поведение на основе обратной связи	1-10
Обеспечивает обратную связь участникам занятия	1-10

Осмысливает неординарные практические задачи и ход их решения	1-10
Оценивает степень реализации цели занятия и достижения планируемых результатов	1-10
Анализирует эффективность педагогического взаимодействия на занятии	1-10
Максимальное количество баллов	300

3. Конкурсное мероприятие «Кейсы»

Критерии оценивания	Баллы*	Максимальный балл по критерию
Соответствие содержания выступления предложенной теме	0-1-2-3	3
Содержательность и обоснованность решения кейса	0-1-2-3	3
Целесообразность решения кейса предложенным методом	0-1-2-3	3
Соблюдение этических норм профессиональной деятельности	0-1-2-3	3
Культура профессиональной коммуникации	0-1-2-3	3
Соблюдение регламента	0-1-2-3	3
Максимальное количество баллов		18

4. Конкурсное мероприятие «Круглый стол»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Демонстрирует знание и понимание приоритетных направлений государственной политики в области воспитания	0-2
Демонстрирует понимание основополагающей роли традиционных российских духовно-нравственных ценностей в воспитании подрастающего поколения	0-2
Демонстрирует понимание обсуждаемых вопросов и свободное владение темой	0-2
Рассматривает обсуждаемые вопросы с учетом интересов всех субъектов воспитания	0-2
Демонстрирует позитивность мышления и жизненной позиции, убежденность в ценностных основаниях своей профессиональной деятельности, готовность к личностному росту и профессиональному развитию	0-2
Демонстрирует знания из различных областей, кругозор, эрудицию	0-2
Конкретно и полно отвечает на поставленный вопрос, не уклоняется от темы, избегает общих рассуждений	0-2
Приводит аргументы с опорой на профессиональные знания и опыт, примеры из практики	0-2
Не допускает орфоэпических, речевых и коммуникативных ошибок	0-2

Демонстрирует эмоциональную устойчивость, уверенность в себе, способность к импровизации	0-2
Максимальное количество баллов	20

***Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний**

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере»

11. Номинация «Навигаторы детства»

1. Конкурсное мероприятие «Видеовизитка»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Демонстрируется нацеленность воспитательной деятельности на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей	0-2
Транслируемая информация позволяет составить представление об опыте конкурсанта	0-2
Демонстрируется индивидуальный стиль профессиональной деятельности и оригинальность представленного опыта	0-2
Информация представляется целостно и структурированно	0-2
Соблюдается соответствие видеоряда содержанию	0-2
Видеоряд, композиция и содержание привлекают внимание и вызывают интерес	0-2
Демонстрируется информационная, коммуникативная и языковая культура	0-2
Соблюдены требования к видеоролику	0-2
Максимальное количество баллов	16

***Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний**

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

2. Конкурсное мероприятие «Воспитательная практика»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
----------------------------	--------

Практика ориентирована на реализацию государственной политики в области воспитания, на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей	0-2
Актуальность воспитательной практики обоснована четко и убедительно	0-2
Цель, задачи и планируемые результаты соответствуют заявленной теме	0-2
Цель, задачи и планируемые результаты адекватны и согласованы	0-2
Содержание воспитательной практики и формы ее реализации соответствуют заявленным целям и задачам	0-2
Воспитательная практика соответствует возрасту целевой аудитории	0-2
Условия и ресурсы реализации практики представлены полно и четко	0-2
Подтверждается эффективность и результативность реализации практики, представлены количественные и качественные результаты	0-2
Практика обладает практической значимостью для воспитательного процесса, в результате реализации практики могут быть решены значимые воспитательные задачи	0-2
Практика может быть адаптирована для использования в других образовательных организациях	0-2
Материалы представляют интерес для профессионального сообщества	0-2
Паспорт практики оформлен с соблюдением всех требований, наличие приложений оправдано	0-2
Профессиональная терминология использована уместно и грамотно	0-2
Отсутствуют орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки	0-2
Максимальное количество баллов	28

***Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний**

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

3.Конкурсное мероприятие «Советник умеет»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Обосновывает актуальность представляемой практики и ее значимость для достижения целей воспитания	0-2
Демонстрирует практическую направленность технологий, методов, приемов на достижение воспитательного результата	0-2

Обозначает возможность тиражирования практики, предлагает конкретные рекомендации по ее использованию и адаптации к иным условиям	0-2
Обосновывает результативность и значимость воспитательной практики для всех субъектов воспитания	0-2
Демонстрирует умения в области передачи собственного опыта, владение приемами интерактивного и диалогового взаимодействия	0-2
Точно и корректно использует профессиональную терминологию, не допускает речевых ошибок	0-2
Использует оптимальный объем содержания, обеспечивает четкую структуру и хронометраж мастер-класса	0-2
Оптимально использует средства наглядности, раздаточный материал и проч.	0-2
Демонстрирует владение навыками публичного выступления, приемами привлечения внимания, артистизм	0-2
Стимулирует интерес профессиональной аудитории, получает от аудитории позитивную обратную связь	0-2
Максимальное количество баллов	20

***Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний**

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен слабо», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

4.Конкурсное мероприятие «Советник отвечает»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Демонстрирует знание и понимание приоритетных направлений государственной политики в области воспитания	0-2
Демонстрирует понимание основополагающей роли традиционных российских духовно-нравственных ценностей в воспитании подрастающего поколения	0-2
Демонстрирует понимание обсуждаемых вопросов и свободное владение темой	0-2
Рассматривает обсуждаемые вопросы с учетом интересов всех субъектов воспитания	0-2
Демонстрирует позитивность мышления и жизненной позиции, убежденность в ценностных основаниях своей профессиональной деятельности, готовность к личностному росту и профессиональному развитию	0-2
Демонстрирует знания из различных областей, кругозор, эрудицию	0-2

Конкретно и полно отвечает на поставленный вопрос, не уклоняется от темы, избегает общих рассуждений	0-2
Приводит аргументы с опорой на профессиональные знания и опыт, примеры из практики	0-2
Не допускает орфоэпических, речевых и коммуникативных ошибок	0-2
Демонстрирует эмоциональную устойчивость, уверенность в себе, способность к импровизации	0-2
Максимальное количество баллов	20

***Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний**

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Приложение № 11
к Положению о конкурсе педагогических
достижений «Грани таланта»
Приморского района
Санкт-Петербурга

ПРОТОКОЛ

заседания конкурсного жюри конкурса педагогических достижений «Грани таланта»
Приморского района Санкт-Петербурга
от _____

Номинация _____

Подноминация _____

Конкурсное испытание _____

_____ ТУР

РЕЗУЛЬТАТЫ:

№	Фамилия Имя Отчество участника	Должность	Образовательное учреждение	Средний балл I тура	Средний балл II тура	Средний балл III тура	Итог	Статус
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

**Председатель
конкурсного жюри**

**Члены
конкурсного жюри**

